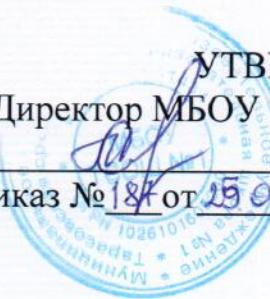


Ростовская область Тарасовский район п.Тарасовский
Муниципальное бюджетное общеобразовательная учреждение Тарасовская
средняя общеобразовательная школа №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ТСОШ №1
А.С.Малов
Приказ №187 от 25.09. 2020г.



Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Шахматная гостиная»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 60 часов

Учитель: Хачоев Дмитрий Юрьевич

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

«Закон об образовании»

«Положение об общеобразовательном учреждении»

«Устав МБОУ Тарасовская СОШ № 1»

Программа «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин

Направленность образовательной программы «Шахматы» - физкультурно-спортивная.

Содержание программы направлено на приобщение детей к шахматам и максимально быстрое спортивное совершенствование игроков до уровня 1 – 3 разрядов.

Актуальность. Шахматы – это приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры. Занятия этой игрой способствуют развитию многих познавательных психических процессов, таких как мышление, внимание, память, воображение. Ребёнок учится мыслить логически и творчески. Занятия шахматами формируют важные личностные качества: внимательность, последовательность, организованность и другие.

Результатом реализации данной системы является достижение ребенком, не имеющего предварительной подготовки, уровня 1-го разряда, при условии выполнения им всех требований, предъявляемых педагогом в соответствии с данной программой.

Педагогическая целесообразность. Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Отличительной особенностью программы является использование метода обучения - «сеанс одновременной игры». Такой подход даёт положительный результат как для развития способностей ребенка к шахматам, являясь мотивацией к дальнейшим успехам, так и для более быстрого вхождения обучающихся в соревновательный процесс. Сеанс одновременной игры дает не только педагог, но и старшие ребята. Для ребят из старших групп такой метод позволяет получать навыки одновременной игры, а для педагога отследить результаты обучения.

Цель программы – обучение детей игре в шахматы и совершенствование её качества до уровня первого разряда.

Задачи программы:

Обучение детей правилам игры в шахматы.

Дать общее понятие о дебюте.

Обучение постановке простейших матов.

Обучение умению разыгрывать простейший эндшпиль.

Преодоление вместе с детьми «беззевкового барьера».

Развитие комбинационного зрения.

Формирование отношения к шахматам как искусству, спорту, науке.

Обучение правилам выступления на соревнованиях.

Воспитание и соблюдение норм спорт.формы и режим занятий

Занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 часу;

Количество детей

1 год обучения - 15 человек

2 год обучения – 15 человек

Занятия проводятся в групповой форме при изложении теоретических основ и разборе партий. Практическая часть занятия носит ярко-выраженный индивидуальный характер.

На первом году обучения у детей формируется «психология успеха». Важно, чтобы не происходило распыления внимания на несколько направлений работы, в связи с этим происходит последовательное освоение тем.

Основной упор при подготовке начинающих шахматистов 1-го года обучения делается на изучение основ игры в шахматы на практике, так как это самый верный способ достижения «беззевкового барьера» - то, что необходимо шахматисту для выполнения 1 разряда. Достичь «беззевковый барьер» - значит выйти на такой уровень игры, когда «зевки» (грубые ошибки, связанные с неумением увидеть и отразить элементарные угрозы соперника) станут редчайшим исключением.

Важный момент в системе подготовки детей первого года обучения заключается в обучении активной игре, так как если ни один из соперников во время партии не «зевнёт», то больше шансов на победу у того, кто играет активней. Играть активно - значит предпринимать активные действия (атака слабостей соперника или её подготовка), если это допустимо в условиях конкретной позиции.

На втором году обучения совершенствуются знания и навыки, полученные ранее, и формируется системность мышления. Дети учатся искать ход по определённому алгоритму, что является составляющей успеха. Данное качество способствует возникновению стабильности в игре шахматиста.

В теоретической подготовке внимание уделяется основным знаниям, необходимым для занятия шахматами (например; правила игры, запись партии), начальным сведениям из области дебюта и эндшпилля.

Достаточное время на занятиях уделяется практике - решению различных заданий: на постановку мата в определённое количество ходов, на защиту от шаха. Около шахматные

игры способствуют развитию определённых навыков: пространственного представления, комбинационного зрения, стратегического и логического мышления, усидчивости, внимательности, целеустремленности, умения анализировать.

Формы подведения итогов

Основным показателем усвоения шахматных знаний, умений и навыков, является практическая игра. Таким образом, педагог постоянно делает выводы о подготовленности ребёнка, наблюдая за его игрой с другими юными шахматистами или с педагогом, которая происходит практически на каждом занятии. Помимо этого в течение учебного года предполагается участие детей в соревнованиях, проходящих в школах, шахматных клубах, что также является серьёзной проверкой уровня их подготовки. Периодически на занятиях проводятся контрольные партии, позволяющие осуществить диагностику уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Проводятся внутренние турниры, которые являются практической тренировкой и эффективным средством оценки достигнутых результатов.

В целях диагностики умения ставить мат в 1, 2 и 3 хода проводится контрольное решение позиций отдельно с каждым обучающимся или совместно всей группой. Для проверки усвоения теоретических знаний могут использоваться тесты.

Изменения, касающиеся личностных качеств, фиксируются педагогом в процессе занятий.

Результаты основ содержание разделов и тем :

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство, легенда о появлении шахмат, краткое обсуждение предстоящего года обучения, разъяснение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Викторина «Истоки шахмат». Первичная диагностика.

2. Базовые понятия, цель и правила игры, ценность фигур.

Теория: Доска (понятия вертикали, диагонали, поля, центра и т. д.). Фигуры (названия, ценность, ходы, взятия, превращение пешки и др.). Цель игры, мат, пат, шах, рокировка. Правила игры – очередность ходов, три невозможных хода, взятие на проходе.

Практика: Решение задач, шахматные игры: «Почтальон» и «Угадай ход», опросы и тесты на пройденные темы.

3. Нотация

Теория: Названия первых 8 букв латинских букв, наименование полей обозначения фигур, запись ходов и взятия фигур, длинной и короткой рокировки.

Практика: Запись позиции, партии.

4. Дебют

Теория: Понятие дебюта, принципы разыгрывания дебюта, детский мат, некоторые дебюты. Отличительные особенности данного начала, базовые идеи и самые основные варианты.

Практика: Разыгрывание типичных дебютных позиций.

5. Эндшпиль

Теория: Понятие эндшиля его особенности, мат одинокому королю двумя ладьями, ферзём и одной ладьёй.

Практика: Разыгрывание в парах эндшпильных позиций.

6. Анализ партий

Теория: Просмотр партий обучающихся, сопровождающийся комментариями, поиском ошибок и правильных продолжений, выводами.

Практика: Самостоятельный анализ партий.

7. Около шахматные игры

Теория: Правила игры. Поддавки, двухходовые шахматы, шахматы с кубиком, шахматы на нестандартных досках.

Практика: Игры на нестандартных досках. Игры на развитие внимательности, усидчивости, целеустремленности и др. Игра на увеличенной доске.

8. Сеансы одновременной игры

Теория: Сеанс одновременной игры - шахматный поединок, в котором несколько человек вступают в противоборство с одним, более сильным игроком, который в одиночку играет несколько партий одновременно. Правила поведения на сеансе.

Практика: Сеансы одновременной игры педагога и обучающихся.

9. Тренировочные партии и турниры

Теория: Правила игры в шахматы, правила поведения за доской, правила ФИДЕ.

Практика: Партии и турниры между обучающимися, допускается участие педагога и компьютерных программ. Турниры внутри группы, в общеобразовательных, шахматных школах, в шахматных клубах и т.д.

10. Решение задач

Теория: Методы и приемы решение задач.

Практика: Решение задач на защиту от шахов, на мат в 1 и в 2 хода. Решение задач в условиях ограниченного времени, на развитие оперативного мышления

11. Итоговое занятие

Практика. Турнир внутри группы. Анализ достигнутых результатов. Достигнутые результаты необходимо сопоставить с поставленными целями. Анализ годового учебного процесса. Выводы: что нужно изменить в будущем для оптимизации учебно-тренировочного , процессных,диагностических мероприятий заносятся в журнал.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Знакомство с целями и задачами второго года обучения, пути их достижения.

Практика: Первичная диагностика. Разбор и анализ летних партий, проверка решенных задач

2. Активность в шахматах

Теория: Что такое активная игра.

Практика: Объяснение на конкретных примерах понятия «активная игра» и доказательство всей выгоды этой игры.

3. Дебют

Теория: Повторение уже известных дебютных идей и вариантов, в том числе, детского мата. Дебюты (английское начало, староиндийская защита, защита Нимцовича), гамбиты (ферзевый гамбит и контргамбит Альбина), дебютные ловушки.

Практика: Разыгрывание дебютов (Русская партия, Итальянская партия, Испанская партия, Шотландская партия, Защита Уфимцева, Защита Филидора, Защита двух коней), гамбиты.

4. Эндшпиль

Теория: Мат одинокому королю двумя слонами. Элементарные пешечные окончания (король и пешка против пешки).

Практика: Разыгрывание элементарных пешечных окончаний.

5. Анализ партий

Теория: Новые методы анализа партий с помощью компьютера

Практика: Просмотр партий обучающихся, сопровождающийся комментариями, поиском ошибок и правильных продолжений. Выводы.

6. Комбинационная игра

Теория: Понятия: тактический мотив, тактический приём, комбинация.

Практика: Изучение основных тактических мотивов и приёмов. Решение задач на тактику.

7. Алгоритм обдумывания хода

Теория: Алгоритм успешной игры на данном этапе обучения:

- Поиск возможных продолжений за себя и за соперника.
- Составление ходов-кандидатов.
- Выбор хода.
- Расчёт вариантов (если требуется).

Практика: Игра «построй дерево расчета».

8. Разгадывание ходов из партий

Теория: Ходы из партий.

Практика: Демонстрация партий, сыгранных известными шахматистами. Анализ и предсказание следующего хода. Проведение викторины.

9. Сеансы одновременной игры

Теория: Правила проведения сеансов одновременной игры.

Практика: Сеансы одновременной игры с педагогом и обучающимися

10. Тренировочные партии и турниры

Теория: Правила поведения на турнирах. Правила ФИДЕ.

Практика: Партии и турниры между обучающимися, допускается участие педагога и компьютерных программ. Участие в турнирах в объединении, общеобразовательных, шахматных школах, шахматных клубах и т. д.

11. Решение задач и этюдов

Теория: Технология построения расчета задач.

Практика: Решение задач на мат в 2 и 3 хода. Решение задач в условиях ограниченного времени на развитие оперативного мышления.

12. Около шахматные игры

Теория: Правила около шахматной игры.

Практика: Поддавки, двухходовые шахматы, шахматы с кубиком, шведские шахматы и игры, развивающие отдельные компоненты шахматного мастерства.

13. Итоговое занятие.

Практика: Зачеты по тактике и эндшпильной технике. Анализ достигнутых результатов

1 год обучения

| Дата | Учебно-тематическое планирование | Минимум содержания образования | НРК | | Педагогические условия Интеграция | |
|------|----------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | Составляющие образованности | | | |
| | | | С о д е р ж а т е л ь н ы е л и н и и | П - И Д - К | | |
| 1. | Шахматная доска | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | I K | - познакомить с шахматным и терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр | - научить ориентироваться на шахматной доске; - научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; - научить различать горизонталь, вертикаль, диагональ; | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. |
| 2. | Знакомство с шахматной доской | | K | | | Чтение и инсценировка дидактической сказки |
| 3. | Шахматна | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------|---|-----|--|---|--|
| 4. | я доска | | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре; | <ul style="list-style-type: none"> -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | <p>«Котята – хвастуники».</p> <p>Горизонтальная линия.</p> <p>Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.</p> <p>Вертикальная линия.</p> <p>Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.</p> <p>Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.</p> <p>Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали.</p> <p>Короткие диагонали.</p> <p>Центр. Форма центра.</p> <p>Количество полей в центре.</p> <p>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».</p> |
| | 2. Шахматные фигуры. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, | I K | <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с названиями шахматных фигур: | <ul style="list-style-type: none"> - научить различать и называть шахматные фигуры; | |
| 5.6. 7. | Знакомство с шахматными фигурами | король. | K 3 | <ul style="list-style-type: none"> ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; белые, черные; - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах | <ul style="list-style-type: none"> -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | <p>Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка</p> <p>дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране».</p> <p>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».</p> |

| | | | | | | |
|-------------|--|----------------|--|--|--|---|
| | | | | организации и комфортных отношений с партнерами по игре; | | |
| 8.9. 10. | 3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение); расположение каждой из фигур в начальной позиции ; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной | И К К 3 | - познакомить с понятиями: партнеры, начальное положение; - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации и комфортных отношений с партнерами по игре; | - научить правильно расставлять фигуры перед игрой; -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». |

| | | | | | | |
|------------|--|---|----------------------|---|--|---|
| | | расстановкой фигур. | | | | |
| | 4. Ходы и взятие фигур. | (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество о, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевы | I K K 3 | - познакомить с правилами хода и взятия каждой фигуры; - познакомить с понятиями: ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе; - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила личной гигиены; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре; | - научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса; | |
| 11. 12. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | | | | | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 13. | Ладья в игре. | | | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». |
| 14. 15. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | | | | | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| 16. | Слон в игре. | е, королев ские пешки, взятие на проходе , превращение пешки. | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |
| 17. 18 | Ладья против слона. | | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 19. 20 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | | | | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 21. | Ферзь в игре. | | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), |

| | | | | | |
|------------|---------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | «Ограничение подвижности». |
| 22. 23 | Ферзь против ладьи и слона. | | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 24. 25. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | | | | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 26. | Конь в игре. | | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». |
| 27. 28 | Конь против ферзя, ладьи слона. | | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй |

| | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 29. 30. | Знакомство с пешкой. | | | | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». |
| 31. | Пешка в игре. | | | | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». |
| 32. 33 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | | | | Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-----|--|---|--|
| | | | | | | подвижности». |
| 34. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | | | | | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). |
| 36. | Король | | | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| 37. | против других фигур. | | | | | |
| 38. | | | | | | |
| 39 | | | | | | |
| | 5. Цель шахматной партии. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; | И К | - познакомить с понятиями: длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; | - научить рокировать; - научить объявлять шах; - научить ставить мат; | |
| 40. | Шах. | | | | | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. |
| 41. | | | | | | |
| 42. | | | | | | |
| 43 | | | | | | Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». |

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------|--|--|---|
| | | правила . | | гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре; | соблюдать основные правила личной гигиены; | Дидактическая игра «Первый шах». |
| 44. | Мат. | | | | | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». |
| 45. | | | | | | |
| 46. | | | | | | |
| 47. | | | | | | |
| 48. | Ставим мат. | | | | | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». |
| 49. | | | | | | |
| 50. | | | | | | |
| 51 | | | | | | |
| 52. | Ничья, | | | | | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. |
| 53. | пат. | | | | | |
| 54. | | | | | | |
| 55 | | | | | | |
| 56. | Рокировка. | | | | | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». |
| 57. | | | | | | |
| 58. | | | | | | |
| 59 | | | | | | |
| | 6. Игра всеми фигурами из начального положения. | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. | I K K 3 | - познакомить с элементарными шахматными задачами; - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить | - научить решать элементарные задачи на мат в один ход; -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | |
| 60. | Шахматная партия. | | | | | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». |
| 61. | | | | | | |
| 62 | | | | | | |
| 63. | Шахматна | | | | | Самые общие |

| | | | | | |
|-----|-----------|--|--|--|--|
| 64. | я партия. | | о методах организации и комфортных отношений с партнерами по игре; | | рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. |
| 65. | | | | | Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. |

2 год обучения

| Дата | Учебно-тематическое планирование | Минимум содержания образования | НРК | | | Педагогические условия | Интеграция |
|------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------|-------|------------------------|------------|
| | | | Составляющие образованности | П - И | Д - К | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------|--|--|--|
| | | | ы е л и н и и | | | |
| | <u>Повторен ие изученног о материала :</u> | Повторе ние програм много материя ла, изученн ого за год обучени я | I K | - обобщить и систематизи ровать полученные знания | - научить использоват ь полученные знания в игровой практике | |
| 72. | Повторени е изученного материала. | | K 3 | - напомнить санитарно- гигиеническ ие нормы и правила; - сообщить о методах организаци и комфортны х отношений с партнерами по игре; | -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). |
| 75. | Повторени е изученного материала. | | | | | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый |
| 76. | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|---|--|---|
| | | | | | | мат». Игровая практика. |
| | <u>1. Краткая история шахмат.</u> | Рожден ие шахмат. От чатуран ги к шатран джу. Шахмат ы проника ют в Европу. Чемпио ны мира по шахмат ам. | И К К 3 | - познакомит ь с историей возникнове ния шахмат, чемпионами мира по шахматам в разные времена - напомнить санитарно- гигиеническ ие нормы и правила; - сообщить о методах организаци и комфортны х отношений с партнерами по игре; | | |
| 77. | Краткая история шахмат. | | | | | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости». Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. |
| 78 | | | | | | |
| | <u>2. Шахматная нотация.</u> | Обознач ение горизон талей и вертика лей, полей, шахмат ных | И К | - познакомит ь с обозначени ем горизонтале й и вертикалей, полей, | - научить обозначать горизонтали, вертикали, поля, шахматные фигуры; - научить использоват | |
| 79. | Шахматная нотация. | | | | | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |
| 80. | Обозначен ие горизонтал ей, | | | | | Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови |
| 81 | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | верикалей , полей. | фигур. Краткая и полная шахмат ная нотация . Запись шахматной партии. | шахматных фигур; краткой и полной шахматной нотацией; с записью шахматной партии и записью начального положения. | К 3 | ь полученные знания в игровой практике | диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». |
| 82. | Шахматная нотация. | Запись начальн ого полож ения. | <ul style="list-style-type: none"> - напомнить санитарно-гигиеническ ие нормы и правила; - сообщить о методах организаци и комфортны х отношений с партнерами по игре; | <ul style="list-style-type: none"> -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | <p>Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).</p> | |
| 83. | Обозначен ие шахматны х фигур и терминов. | | | | | |
| 84. | | | | | | |
| 85 | | | | | | |
| | <u>3. Ценность шахматны х фигур.</u> | Ценнос ть фигур. Сравните льная сила | И К | <ul style="list-style-type: none"> - познакомит ь с ценностью шахматных фигур; - учить пользоватьс я способами достижения материальн ого перевеса; | <ul style="list-style-type: none"> - научить определять ценность шахматных фигур; - учить пользоватьс я способами достижения материальн ого перевеса и способами | |
| 86. | Ценность шахматны х фигур. | фигур. Достиж ение материа льного перевес а. | <ul style="list-style-type: none"> сравнительн ой силой способами достижения материальн ого перевеса; | <ul style="list-style-type: none"> пользоватьс я способами достижения материальн ого перевеса и способами | <p>Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш</p> | |
| 87. | | | | | | |
| 88. | Ценность фигур. | | | | | |
| 89 | Сравнител ьная сила фигур. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------|---|--|--|
| | | Способы защиты. | | способами защиты. | защиты. - научить использовать полученные знания в игровой практике | ферзя). Игровая практика. |
| 90. 91. 92. 93 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | K 3 | | - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре; | - учить соблюдать основные правила личной гигиены; | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. |
| 94. 95. 96. 97 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | | | | | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 98. 99. 100 · 101 | Ценность шахматных фигур. Защита. | | | | | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. |
| | <u>4. Техника матования одинокого короля.</u> | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья | I K | - познакомиться с техникой матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, | - учить пользоваться изученными способами матования одинокого короля. - научить использовать полученные | |
| 102 · 103 · 104 · 105 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король | | | | | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая |

| | | | | | | |
|-----|---|--|-----|---|---|---|
| . | | и ладья против короля. | K 3 | королем и ладьей. | знания в игровой практике | практика. |
| 106 | Техника матования одинокого короля. | | | | - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 107 | Ферзь и ладья против короля. | | | | - сообщить о методах организации и комфортных отношений с партнерами по игре; | |
| 108 | | | | | | |
| 109 | | | | | | |
| 110 | Техника матования одинокого короля. | | | | | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 111 | Ферзь и король против короля. | | | | | |
| 112 | | | | | | |
| 113 | | | | | | |
| 114 | Техника матования одинокого короля. | | | | | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 115 | Ладья и король против короля. | | | | | |
| 116 | | | | | | |
| 117 | | | | | | |
| | <u>5. Достижение мата без жертвы материала</u> | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и | I K | - познакомить с учебными положениями на мат в два хода; | - учить решать учебные положения на мат в два хода; | |
| 118 | Достижение мата без жертвы материала. | | | | пользоваться я способами защиты от мата. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. |
| 119 | | | | | | Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--------|--|--|---|
| 120 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | эндшпиле (начале, середине и конце игры); способами защиты от матера. | | эндшпиле (начале, середине и конце игры); способами защиты от матера. | - научить использовать полученные знания в игровой практике | мат в два хода». Защита от матера. Дидактические игры и задания «Защитись от матера». Игровая практика. |
| 121 | Достижение матера без жертвы материала. | Задача от матера. | K 3 | | | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от матера. |
| 122 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | | | | | Дидактические игры и задания «Защитись от матера». Игровая практика. |
| 123 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | | | | | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от матера. |
| 124 | Достижение матера без жертвы материала. | | | | | Дидактические игры и задания «Защитись от матера». Игровая практика. |
| 125 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | | | | | |
| 126 | | | | | | |
| | <u>6. Шахматная комбинация.</u> | Достижение матера путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). | I K | - познакомиться с типами матовых комбинаций: темой разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, | - учить пользоваться изученными шахматными комбинациями - научить использовать полученные знания в игровой практике | |
| 127 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. | | | | | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 128 | Темы комбинаций. | | | | | |
| 129 | Тема отвлечения. | | | | | |
| 130 | Матовые комбинации. | | | | | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два |
| 131 | Тема завлечения. | | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|
| | | аций: темы разруше ния | уничтожени я защиты и др.; шахматным | | хода». Игровая практика. |
| 132 | | | | | |
| 133 | Матовые комбинаци и. Тема блокировк и. | королев ского прикры тия, отвлече ния, завлече ния, | и комбинация ми, ведущими к достижени ю | | Матовые комбинации. Тема блокировки. |
| 134 | | | | | Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 135 | | | | | |
| 136 | Матовые комбинаци и. Тема разрушени я королевско го прикрытия. | блокиро вки, освобо ждения простра нства, уничто жения защиты | перевеса; комбинация ми для достижения ничьей (комбинаци и на вечный шах, патовые | | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. |
| .13 | | | | | Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 7.1 | | | | | |
| 38. | | | | | |
| 139 | Матовые комбинаци и. Тема освобожде ния | и др. Шахмат ные комбин ации, | комбинации и др.). | -учить | Матовые комбинации. Тема освобождения |
| 140 | | | | соблюдать | пространства. Тема |
| 141 | пространст ва. Тема уничтожен ия защиты. Тема «рентгена» | ведущи е к достиже нию материя льного перевес а. | основные правила личной гигиены; | основные правила личной гигиены; | уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 142 | Матовые комбинаци и. Другие шахматные комбинаци и и сочетание приемов. | Комбин ации для достиже ния ничьей (комбин ации на вечный шах, патовые | о методах организаци и комфортны х отношений с партнерами по игре; | | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 143 | | | | | |
| 144 | | | | | |
| 145 | Комбинаци и, ведущие к | | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. |
| 146 | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 147 | достижени ю материаль ного перевеса. Тема отвлечения . Тема завлечения . | комбин ации и др.). | | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 148 | Комбинаци и, ведущие к достижени ю | | | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. |
| 149 | | | | | | Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 150 | материаль ного перевеса. Тема уничтожен ия защиты. Тема связки. | | | | | |
| 151 | Комбинаци и, ведущие к достижени ю | | | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. |
| 152 | | | | | | Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 153 | материаль ного перевеса. Тема освобожде ния пространст ва. Тема перекрыти я | | | | | |
| 154 | Комбинаци и, ведущие к достижени ю | | | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. |
| 155 | | | | | | Дидактические игры и |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|
| 156 | материаль ного перевеса. Тема превращен ия пешки. | | | | задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. |
| 157 | Комбинаци и, ведущие к достижени ю материаль ного перевеса. Сочетание тактических приемов. | | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 158 | | | | | |
| 159 | | | | | |
| 160 | Комбинаци и для достижени я ничьей. | | | | Комбинации для достижения ничьей. |
| 161 | | | | | Патовые комбинации. |
| 162 | Патовые комбинаци и. | | | | Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 163 | | | | | |
| 164 | Комбинаци и для достижени я ничьей. | | | | Комбинации для достижения ничьей. |
| 165 | Комбинаци и на вечный шах. | | | | Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 166 | Типичные комбинаци и в дебюте. | | | | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| 167 | | | | | |
| 168 | | | | | |
| 169 | Типичные комбинаци и в дебюте | | | | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|----------------------|---|--|--|
| 170 . 171 . | (более сложные примеры). | | | | | игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| | <u>Повторение программного материала</u> | Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения | I K K 3 | - обобщить и систематизировать полученные знания - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре; | - научить использовать полученные знания в игровой практике -учить соблюдать основные правила личной гигиены; | |
| 172 . . | Повторение программного материала | | | | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| | | | | | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| | | | | | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |