Ростовская область Тарасовский район п.Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано к утверждению на заседаниипедагогического совета МБОУ ТСОШ №1Протокол №1 от 28.08.2019 г.Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБОУ ТСОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. МаловПриказ № 235 от 28.08.2019 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе

11 класс

Уровень общего образования: основное общее

Количество часов: 16

Учитель: Линькова В.В.

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная литература» в 11 классе составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и учебно-методическими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. Приказ Министерства и образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 №1897;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
6. Региональный компонент Примерной программы для 5-9 классов. Литература. Рыбникова В. Я. и др. РО ИПК и ПРО, 2008 г.
7. Программно- методические материалы 5-11 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
8. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 10-11 классах. – Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.
9. Основная образовательная программа МБОУ Тарасовской СОШ№1;
10. Учебный план МБОУ Тарасовская СОШ №1 на 2019 - 2020 год.

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования второго поколения, учебным планом МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019 – 2020 учебный год (ФГОС ООО) на изучение курса « Родная литература» в 11 классе выделено 0,5 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику МБОУ Тарасовской СОШ№1 на 2019 – 2020 учебный год, продолжительность учебного года в 11 классе составляет 34 учебные недели. Поэтому учебный материал курса распределен на 16 часов.

 **Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература»**

1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

8) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

9) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

10) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

11) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

 **Предметные результаты**:

познавательные:

• понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Метапредметные:**

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты курса «Родная литература» основаны на формировании универсальных учебных действий.

**Личностные УУД:**

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*и уметь на него отвечать.
* нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные УУД:**

* способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
* умения управлять своей познавательной деятельностью;
* умение организовывать свою деятельность;
* определять её цели и задачи;
* выбирать средства и применять их на практике;
* оценивать достигнутые результаты.
* принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи;
* переопределение практической задачи в теоретическую;
* самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
* умение устанавливать целевые приоритеты.

**Познавательные УУД:**

* формирование и развитие посредствам знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
* умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.
* владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности;
* умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно;
* умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* умение структурировать и хранить информацию;
* умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
* умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
* умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;
* умение давать определения понятиям;
* умение устанавливать причинно-следственные связи;
* умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
* умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
* умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста,

**Коммуникативные УУД:**

* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
* умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* умение договариваться и вырабатывать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
* умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;

умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Личностные результаты**:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4)сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции

**Содержание учебного предмета**

**Поэзия второй половины 19 – начала 20 вв.**

Н.Ф.Щербина «Таганрогская ночь», М.И.Цветаева «Дон»

**Проза второй половины 19 – начала 20 вв.**

А.И.Свирский «Ростовские трущобы». В.А.Гиляровский «Старогладовцы»

**Донская проза 20 века**

Д.И.Петров-Бирюк «Сказание о казаках» (Главы из романа). А.И.Солженицын «Захар-Калита». Рассказ

**Донская поэзия 20 века**

Б.Т.Примеров «Утро в степи». И.В.Баранчикова «Дон-батюшка. Дон-тихий Дон»

**Донские поэты – А.С.Пушкину**

Н.К.Доризо «Мой Пушкин». С.Ю.Гершанова «А.С.Пушкину»

**Литературная критика и литературное краеведение**

В.А.Гиляровский «Антоша Чехонте». Сергей Званцев «Таганрогские были». А.В.Калинин «Вешенское лето». Очерк. Г.Я.Сивоволов «Тихий Дон»: рассказы о прототипах». ( Фрагменты). В.Я.Котовсков «Шолоховская строка». Из вешенской тетради. Н.И.Глушков «Реализм «Тихого Дона»». Т.О.Осипова «Главы из романа «Они сражались за Родину»» и «окопная правда» в прозе о Великой Отечественной войне

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата****проведения** |
| **п****л****а****н** | **ф****а****к****т** |
|  | **Поэзия второй половины 19 – начала 20 вв.** | **1** |  |  |
| 1 |  Н.Ф.Щербина «Таганрогская ночь», М.И.Цветаева «Дон» |  | 5.09 |  |
|  | **Проза второй половины 19 – начала 20 вв.** | **2** |  |  |
| 2 | А.И.Свирский «Ростовские трущобы» |  | 12.09 |  |
| 3 | В.А.Гиляровский «Старогладовцы» |  | 19.09 |  |
|  | **Донская проза 20 века** | **2** |  |  |
| 4 | Д.И.Петров-Бирюк «Сказание о казаках» (Главы из романа) |  | 26.09 |  |
| 5 | А.И.Солженицын «Захар-Калита». Рассказ |  | 3.10 |  |
|  | **Донская поэзия 20 века** | **2** |  |  |
| 6 | Б.Т.Примеров «Утро в степи» |  | 10.10 |  |
| 7 | И.В.Баранчикова «Дон-батюшка. Дон-тихий Дон» |  | 17.10 |  |
|  | **Донские поэты – А.С.Пушкину** | **2** |  |  |
| 8 | Н.К.Доризо «Мой Пушкин» |  | 24.10 |  |
| 9 | С.Ю.Гершанова «А.С.Пушкину» |  | 31.11 |  |
|  | **Литературная критика и литературное краеведение** | **7** |  |  |
| 10 | В.А.Гиляровский «Антоша Чехонте» |  | 7.11 |  |
| 11 | Сергей Званцев «Таганрогские были» |  | 14.11 |  |
| 12 | А.В.Калинин «Вешенское лето». Очерк |  | 21.11 |  |
| 13 | Г.Я.Сивоволов «Тихий Дон»: рассказы о прототипах». ( Фрагменты) |  | 5.12 |  |
| 14 | В.Я.Котовсков «Шолоховская строка». Из вешенской тетради  |  | 12.12 |  |
| 15 | Н.И.Глушков «Реализм «Тихого Дона»» |  | 19.12 |  |
| 16 | Т.О.Осипова «Главы из романа «Они сражались за Родину»» и «окопная правда» в прозе о Великой Отечественной войне |  | 26.12 |  |