Ростовская область Тарасовский район п.Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано к утверждению на заседаниипедагогического совета МБОУ ТСОШ №1Протокол №1 от 28.08.2019 г.Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБОУ ТСОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. МаловПриказ № 235 от 28.08.2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе

10 а класс

Уровень общего образования: основное общее

Количество часов: 18

Учитель: Пристенская Елена Борисовна

 **2019-2020 учебный год**

**Раздел «Пояснительная записка»**

 Рабочая программа по предмету «Родная литература» в 10 а классе составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и учебно-методическими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. Приказ Министерства и образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 №1897;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
6. Региональный компонент Примерной программы. Литература. Рыбникова В. Я. и др. РО ИПК и ПРО, 2008 г.
7. Программно- методические материалы 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
8. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 10-11 классах. – Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.
9. Основная образовательная программа МБОУ Тарасовской СОШ№1;
10. Учебный план МБОУ Тарасовская СОШ №1 на 2019-2020 год.

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования второго поколения, учебным планом МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019 – 2020 учебный год (ФГОС ООО) на изучение курса « Родная литература» в 10а классе выделен 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику МБОУ Тарасовской СОШ№1 на 2019 – 2020 учебный год, продолжительность учебного года в 10 классе составляет 35 учебных недель. Поэтому учебный материал курса распределен на 35 часов.

 **2. Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература»**

1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

8) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

9) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

10) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

11) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

 **Предметные результаты**:

познавательные:

• понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Метапредметные:**

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты курса «Родная литература» основаны на формировании универсальных учебных действий.

***Личностные УУД:***

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*и уметь на него отвечать.
* нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные УУД:***

* способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
* умения управлять своей познавательной деятельностью;
* умение организовывать свою деятельность;
* определять её цели и задачи;
* выбирать средства и применять их на практике;
* оценивать достигнутые результаты.
* принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи;
* переопределение практической задачи в теоретическую;
* самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
* умение устанавливать целевые приоритеты.

***Познавательные УУД:***

* формирование и развитие посредствам знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
* умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.
* владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности;
* умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно;
* умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* умение структурировать и хранить информацию;
* умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
* умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
* умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;
* умение давать определения понятиям;
* умение устанавливать причинно-следственные связи;
* умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
* умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
* умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста,

***Коммуникативные УУД:***

* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
* умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* умение договариваться и вырабатывать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
* умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;

умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Личностные результаты**:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции

**Раздел «Содержание учебного предмета»**

**Фольклор**

Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.

**Древнерусская литература и литература Дона**

«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы).

**Русские поэты о Доне. Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века**

А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения.

**Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века**

Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).

**Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века**

А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».

**Поэты казачьего зарубежья.**

Поэты казачьего зарубежья о Доне.

**Великая Отечественная война и литература Дона.**

Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Матерь Человеческая». Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога». Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей».

**Литература второй половины XX века.**

В. С. Моложавенко. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Моложавенко.

**Подведение итогов за год**

Итоговая конференция «Литература Дона»

**Раздел «Тематическое планирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| 1 | Народные песни казаков Дона. Народные песни казаков Дона. «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка», «По Дону гуляет казак молодой». | 1 | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного |
| 2 | Казачьи легенды. | 1 | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |
| 3 | «Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы) | 1 | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |
| 4 | А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. | 1 | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. |
| 5 | М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. | 1 | Уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. |
| 6 | Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь») | 1 | Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска. |
| 7 | Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения | 1 | Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска. |
| 8 | Стихи донских поэтов о Доне | 1 | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**.** |
| 9 | А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).  | 1 | Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее. |
| 10 | А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. | 1 | Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее. |
| 11 | А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. | 1 | Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. |
| 12 | М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах». | 1 | Уметь анализировать текст. |
| 13 | Поэты казачьего зарубежья о Доне. | 1 | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**.** |
| 14 | Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Матерь Человеческая». | 1 | Уметь анализировать текст. |
| 15 | А.В. Калинин «Эхо войны» | 1 | Уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. |
| 16 |  Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей». | 1 | Уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа. |
| 17 | Литературное краеведение. В. С. Моложавенко. Донские были.  | 1 | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**.** |
| 18 | Итоговая конференция «Литература Дона» | 1 | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Итого: | 35 часов |

**Раздел «Календарно-тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Тип****урока** | **Элементы минимального****содержания образования** | **Требования к результату** | **Основные виды учебной деятельности** | **Вид****конт-роля** | **Материально-техническое обеспечение и дополнительная литература** | **Дата****проведения** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **п****л****а****н** | **ф****а****к****т** |
|  |
| **Поэзия второй половины XIX – начала XX века** |
| 1 | Народные песни казаков Дона. «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка», «По Дону гуляет казак молодой». | 1 | Урок общеметодической направленности | Чтение и обсуждение 3-4 песен разной тематики. | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык. Прослушивание казачьих песен в профессиональном исполнении. | Выразительное чтение песен (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. | Аудиозаписи песен казаков Дона. | 07.09 |  |
| 2 | Казачьи легенды.  | 1 | Урок общеметодической направленности | Казачьи легенды «Братья», «Про Пугача». Чтение и обсуждение. | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык.  | Выразительное чтение легенд (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. | «Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах | 14.09 |  |
| **Древнерусская литература. Литература Дона (1 ч.)** |
| 3 | «Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы) | 1 | Урок общеметодической направленности | Фрагменты произведения, наиболее полно передающие стойкость, мужество, патриотизм воинов-казаков.  | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Анализ фрагментов поэмы. Комментированное и выразительное чтение. | Оценка устных высказываний. | Текст поэмы | 21.09 |  |
|  **Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (4 ч.)** |
| 4 | Русские поэты о Доне.А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. | 2 | Урок общеметодической направленности | Донской колорит стихотворений А. С. Пушкина « Казак», «Калмычке». Характеристики героев, особенности лексики, ритмики , композиции. | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев ,особенности лексики, ритмики , композиции. | Оценка устной деятельности на уроке | Фонохрестоматия | 28.09 |  |
| 5 | М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. | 1 | Урок общеметодической направленности | Поэтическая идея стихотворения, мысли и чувства автора. | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир | Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев,особенности лексики, ритмики, композиции. | Оценка устной деятельности на уроке | Фонохрестоматия | 05.10 |  |
| 6 | Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь») | 1 | Комбинированный урок | Образ «суровой и прекрасной Родины» в повести А. П. Чехова «Степь». Особенности и колорит языка художественного произведения. | Формирование умения выявлять языковые особенности текста; раскрытие в поэтическом описании поездки образа «суровой и прекрасной Родины». | **Познавательные**: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения;, уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование гуманистического мировоззрения.  | Анализ повести, выразительное чтение отрывков, интерпретация. | Оценка устной деятельности на уроке | Презентация, текст произведения | 12.10 |  |
|  |
| 7 | Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения | 1 | Комбинированный урок | Роль Дона в становлении Л. Н. Толстого как писателя. Природа донской степи в рассказе Л.Н.Толстого «Метель» как главная героиня. Идея произведения.. | Понимать роль Дона в становлении Л. Н. Толстого как писателя, знать содержание произведения, рассматривать природу донской степи как неотъемлемую часть произведения | **Познавательные**: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения;, уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Воспитывать личные эстетические и нравственные качества. | Анализ рассказа, выразительное чтение отрывков, интерпретация. | Оценка устной деятельности на уроке | Презентация, текст произведения | 19.10 |  |
| **Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (2 часа).** |
| 8 | Стихи донских поэтов о Доне. А.А.Леонов «Ермак», «Азов», А.В.Туроверов «Проводы казака на службу» | 1 | Урок -практикум | Чтение и анализ стихотворений донских поэтов о Доне (проектная деятельность) | Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения. | Оценка проектной деятельности на уроке | Презентации  | 26.10 |  |
| 9 | А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).  | 1 | Комбинированные уроки | Историческая проза. М. И. Платов как выдающийся военачальник и герой Отечественной войны 1812 года. Военный талант замечательного сына донских степей в суровую годину борьбы с наполеоновским нашествием на нашу страну.  | Знать жизнь и творчество А. Ф. Корольченко, содержание повести. | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формулировать собственные ценностные ориентиры | Анализ художественного произведения | Оценка подготовленных сообщений учащихся | Портрет писателя. Выставки книг.  | 02.11 |  |
| **Проза донских писателей. Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века (3 часа).** |
| 10 | А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. | 1 | Урок общеметодической направленности |  Эксплуатация батрачества. Социально-заостренное произведение, дающее реалистические образы.  | Знать жизнь и творчество А. С. Серафимовича, содержание рассказа. | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир | Анализ и интерпретация рассказа. | Оценка устной деятельности на уроке | Портрет писателя | 16.11 |  |
| 11 | А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. | 1 | Урок общеметодической направленности |  Анализ рассказа о войне на казачьем хуторе. | Знать содержание рассказа. | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир | Анализ и интерпретация рассказа. | Оценка устной деятельности на уроке | Портрет писателя | 23.11 |  |
|  |
| 12 | М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах». | 1 | Уроки усвоения новых знаний и формирование умений и навыков  | Суть шолоховской концепции Гражданской войны врассказах М. А. Шолохова «Родинка», «Чужая кровь».  | Знать содержание рассказов. | **Познавательные**: уметь анализировать прочитанное, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формировать гражданскую позицию, гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма, любовь и уважение к литературе и ценностям отечественной культуры. | Устные сообщения учащихся, аналитическая работа  | Оценка презентаций результатов работы | Портрет М. А. Шолохова, сборник «Донских рассказов». | 30.11 |  |
| **Поэты казачьего зарубежья (1 ч).** |
| 13 | Поэты казачьего зарубежья о Доне. Н.А.Келин «Верба», Н.Н.Туроверов «Казак», П.С. Поляков «Дон нетленный» | 1 | Урок -практикум | Чтение и анализ стихотворений поэтов казачьего зарубежья о Доне (проектная деятельность) | Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения. | Оценка проектной деятельности на уроке | Презентации  | 07.12 |  |
| **Великая Отечественная война и литература Дона (3 ч).** |
| 14 | Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Матерь Человеческая». | 2 | Комбинированные уроки  | * Образ русской женщины Марии. Размышления о собственном отношении к вечному властному зову жизни, к духовной силе человека, к определению своего места в жизни. Понятия милосердие, доброта, человечность, достоинство, бескорыстие.
 | Знать жизнь и творчество В. А.Закруткина, содержание рассказа. | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формулировать собственные ценностные ориентиры | Анализ художественного произведения | Оценка подготовленных сообщений учащихся | Портрет писателя. Выставки книг. Репродукции картин художников на тему «Женщина на войне».  | 14.12 |  |
| 15 | А.В. Калинин «Эхо войны» | 1 | Комбинированный урок | Тема патриотизма в повести А.В.Калинина «Эхо войны».  | Знать содержание повести А.В. Калинина«Эхо войны».  | **Познавательные**:выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: применять метод информационного поиска.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формировать активную жизненную позицию, воспитывать личные нравственные качества. | Устные сообщения, участие в аналитической и сопоставительной работе. | Сообщения подготовленных учащихся | Портрет писателя. Иллюстрации к повести | 21.12 |  |
|  |
| 16 | Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей». | 1 | Урок -практикум | Чтение и анализ стихотворений поэтов Дона, , « с кровавых не пришедших полей». (проектная деятельность) | Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.**Регулятивные**: устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения. | Оценка проектной деятельности на уроке | Презентации  | 28.12 |  |
| **Литература второй половины XX века (1ч).** |
| 17 | В. С. Моложавенко. Донские были.  | 3 | Урок - семинар | Художественные и духовные искания в произведениях В. С Моложавенко. | Уметь различать художественные и духовные искания в произведениях В. С. Моложавенко. | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т. ч. интернет.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Воспитывать личные эстетические и нравственные качества. | Устные сообщения. | Оценка участия в работе. | Выставка книг, презентация. | 19.01 |  |
| **Подведение итогов за год (1 ч).** |
| 18 | Итоговая конференция «Литература Дона» | 1 | Урок - конференция | Художественные и духовные искания в произведениях писателей и поэтов Дона | Уметь различать художественные и духовные искания в произведениях писателей и поэтов Дона.***.***  | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию **Регулятивные**: применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: строить монологические высказывания. | Воспитывать личные эстетические и нравственные качества. | Устные сообщения. | Проведение итоговой конференции | Выставка книг | 26.01 |  |
| **Итого:18 уроков** |

**Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»**

**Литература для учителя** :

1. Программно- методические материалы 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
2. «Донские писатели». Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2014.
3. Г. Я. Сивоволов.«М. Шолохов. Страницы биографии». – Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга».
4. Долгачев, И. Г. Язык земли родного края. – Волгоград, 1989.
5. Стародуб, К. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003.

**Литература для учащихся:**

1. «Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах на региональном материале. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.

**Интернет-ресурсы:**

[Стихи России](http://russianpoetry.ru/) - Сайт для тех, кто любит стихи от классики до современности.
[http://www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru/) - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.

**5-7, 8-9, 10-11кл.**

**Раздел «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»**

**Личностные результаты**, формируемые при изучении предмета «Родная литература»:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Родная литература» в основной школе:

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

познавательные:

• понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Критерии и нормы оценочной деятельности.**

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5 - балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

**Оценка "5" ставится в случае:**

* Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
* Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
* Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка "4":**

* Знание всего изученного программного материала.
* Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
* Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):**

* Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
* Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
* Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка "2":**

* Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
* Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
* Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Устный ответ.**

**Оценка "5" ставится, если ученик:**

* Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
* Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
* Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Оценка "4" ставится, если ученик:**

* Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
* Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
* Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Оценка "3" ставится, если ученик:**

* Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
* Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
* Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
* Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
* не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
* испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
* отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
* обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка "2" ставится, если ученик:**

* Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
* Не делает выводов и обобщений.
* Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
* Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
* Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка самостоятельных письменных работ.**

**Оценка "5" ставится, если ученик:**

* Выполнил работу без ошибок и недочетов;
* Допустил не более одного недочета.

**Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

* Не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* Или не более двух недочетов.

**Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка "2" ставится, если ученик:**

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

* Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
* Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.