Ростовская область Тарасовский район п.Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано к утверждению на заседании педагогического совета МБОУ ТСОШ№1Протокол №1 от 28.08.2019гПредседатель педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_А.С.Малов | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБОУ ТСОШ№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Малов Приказ № 235,от 28.08.2019 года  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по МУЗЫКЕ

3 класс

Уровень общего образования: начальное общее

Количество часов: 34

Учитель: Доркина Елена Александровна

**2019 - 2020 учебный год**

**Раздел 1. Пояснительная записка**.

Рабочая программа по Музыке для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

 - Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016г);

 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 (ред. от 29.06.2017);

 - Концепция преподавания предметной области «Искусство. Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.декабря 2013г. N 2506-р.

 - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

 - приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

 - Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

 - Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 №2/16

 - основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ТСОШ №1

 - Примерная общеобразовательная программа по направлению «Искусство. Музыка»

- программе по музыке соответствует учебник «Музыка» 3 класс, авт. В. В. Алеев, Т.Н. Кичак, 2015.г

В соответствии с учебным планом МБОУ ТСОШ№1 на 2019-2020 учебный год на изучение предмета Музыка в 3 классе отведено 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с производственным календарем на 2020 год 2 часа в 3б классе пришлись на праздничные дни 24 февраля и 9 марта, поэтому на изучение в этом классе отведено 33 часа.

**Раздел 2 . Планируемые результаты**

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса заключаются:**

- уметь строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- уметь ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью

- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский - Корсаков, М.Глинка);

- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

- знать музыкальные инструменты, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 3 класс» В. В, Алеев, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2015).

**Главная тема 3 класса - «Развитие музыки».**

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высоко-художественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

**1. Представления о музыке (27 часов)**

«Там русский дух, там Русью пахнет…» «Дела давно минувших дней…» «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…»М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки. Композиторы – детям. «Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана. Какими бывают музыкальные интонации. Может ли музыка «нарисовать» портрет? «Рождество Твое, Христе Боже наш…» Колокольные звоны на Руси. Музыка в храме. «Мороз и солнце, день чудесный…» Русский национальный герой Иван Сусанин. Знаки препинания в музыке. Музыкальная имитация. Картины, изображающие музыкальные инструменты. Струнные смычковые инструменты. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. Бег по кругу: рондо.

**2. Представления о музыкальной жизни страны (7 часов)**

Картины природы в музыке. Что такое патриотизм? Прощай, Масленица! Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел (глава)  **«Развитие музыки»** | Кол-во часов | Дата (по плану) | Дата (факт) |
| 1. | Картины природы в музыке | 1 | 3а – 04.093б – 02.093в – 04.09 | 3а3б3в |
| 2. | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 | 3а – 11.093б – 09.093в – 11.09 | 3а3б3в |
| 3. | В сказочной стране гномов | 1 | 3а – 18.093б – 16.093в - 18.09 | 3а3б3в |
| 4. | Многообразие в единстве: вариации | 1 | 3а – 25.093б– 23.093в - 25.09 | 3а3б3в |
| 5. |  «Дела давно минувших дней…» | 1 | 3а – 02.103б – 03.103в - 02.10 | 3а3б3в |
| 6. | «Там русский дух, там Русью пахнет…» | 1 | 3а – 09.103б – 07.103в – 09.10 | 3а3б3в |
| 7. | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» | 1 | 3а – 16.103б– 14.103в - 16.10 | 3а3б3в |
| 8. | Бег по кругу: рондо | 1 | 3а – 23.103б – 21.103в - 23.10 | 3а3б3в |
| 9. | Бег по кругу: рондо | 1 | 3а – 30.103б – 28.103в – 30.10 | 3а3б3в |
| 10. | Какими бывают музыкальные интонации | 1 | 3а – 13.113б– 11.113в – 13.11 | 3а3б3в |
| 11. | Какими бывают музыкальные интонации | 1 | 3а – 20.113б – 18.113в – 20.11 | 3а3б3в |
| 12. | Какими бывают музыкальные интонации | 1 | 3а - 27.113б – 25.113в – 27.11 | 3а3б3в |
| 13. | Знаки препинания в музыке | 1 | 3а - 04.123б – 02.123в – 04.12 | 3а3б3в |
| 14. | Знаки препинания в музыке | 1 | 3а - 11.123б – 09.123в – 11.12 | 3а3б3в |
| 15. | «Мороз и солнце, день чудесный…» | 1 | 3а – 18.123б – 16.123в – 18.12 | 3а3б3в |
| 16. | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 1 | 3а – 25.123б – 23.123в – 25.12 | 3а3б3в |
| 17. | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 1 | 3а - 15.013б - 13.013в - 15.01 | 3а3б3в |
| 18. | Колокольные звоны на Руси | 1 | 3а – 22.013б - 20.013в – 22.01 | 3а3б3в |
| 19. | Музыка в храме | 1 | 3а – 29.013б - 27.013в – 29.01 | 3а3б3в |
| 20. | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 | 3а – 05.023б - 03.023в – 05.02 | 3а3б3в |
| 21. | Что такое патриотизм? | 1 | 3а – 12.023б - 10.023в – 12.02 | 3а3б3в |
| 22. | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 | 3а – 19.023б – 17.02 3в – 19.02 | 3а3б3в |
| 23. | Прощай, Масленица! | 1 | 3а – 26.023б - 02.033в – 26.02 | 3а3б3в |
| 24. | Музыкальная имитация | 1 | 3а – 04.033б - 16.033в – 04.03 | 3а3б3в |
| 25. | Музыкальная имитация | 1 | 3а - 11.033б - 16.033в – 11.03 | 3а3б3в |
| 26. | Композиторы – детям | 1 | 3а – 18.033б - 30.033в -18.03 | 3а3б3в |
| 27. | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 | 3а – 01.043б - 06.043в – 01.04 | 3а3б3в |
| 28. | «Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана | 1 | 3а – 08.043б - 13.043в - 08.04 | 3а3б3в |
| 29. | Струнные смычковые инструменты | 1 | 3а – 15.043б – 20.043в – 15.04 | 3а3б3в |
| 30. | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | 3а – 22.043б – 27.043в – 22.04 | 3а3б3в |
| 31. | Вечная память героям. День Победы | 1 | 3а - 29.043б – 04.053в – 29.04 | 3а3б3в |
| 32. | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 1 | 3а – 06.053б – 11.053в – 06.05 | 3а3б3в |
| 33. | Выдающиеся музыканты-исполнители | 1 | 3а – 13.053б – 18.053в – 13.05 | 3а3б3в |
| 34. | Концертные залы мира | 1 | 3а – 20.053б – 25.053в – 20.05 | 3а3б3в |