Ростовская область Тарасовский район п. Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано к утверждению на заседании педагогического советаМБОУ ТСОШ №1Протокол №1 от 28.08.2019 г.Председатель педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Малов | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБОУ ТСОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Малов Приказ № 235 от 28.08.2019 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

6 б класс

Уровень общего образования: основное общее

Количество часов 103

Учитель Линькова В.В.

2019 – 2020 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017);

- Концепции преподавания учебного предмета «Литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013г. N 2506-p.

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

- приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018г. № 345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 №2/16

- основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ТСОШ №1;

- Программа по литературе 5-11 классы (базовый уровень). Авторы: В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина;

- Учебник 6 кл. «Литература» . Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / В.П. Полухина, В.Я Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин; под ред. В.Я.Коровиной. – 5-е изд.-М.: Просвещение, 2015г.

В соответствии с учебным планом МБОУ ТСОШ№1 на 2019 - 2020 учебный год на изучение предмета «Литература» в 6б классе отведено 105ч. (3 часа в неделю). В соответствии с производственным календарем на 2020 год 2 часа в 6б классе пришлись на праздничный день (24 февраля, 9марта), поэтому на изучение отведено 103 часа.

На основании Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации целью изучения литературы является:

- обеспечение высокого качества изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

– приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачамиразвития системы изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в Российской Федерации являются:

 - модернизация содержания образовательных программ литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

 - повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы;

 - развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

- популяризация литературы.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Личностные результаты:

 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

 формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

 развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;

 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

 смысловое чтение;

 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

1. в познавательной сфере:

 понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

 понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

 определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

 владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

 приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

 формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

 написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

 понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

Писатели – создатели, хранители и любители книг. Книги, в дорогу зовущие.

**Устное народное творчество**

Обрядовый фольклор.Пословицы и поговорки.Загадки.

**Древнерусская литература**

«Повесть временных лет» как литературный памятник.«Сказание о Белгородском киселе».

**Произведения русских писателей 18 века**

Русская басня. И.И.Дмитриев. Противопоставление труда и безделья в басне «Муха».И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни.«Осёл и Соловей»-комическое изображение невежественного судьи.Басня «Листы и корни».Басня «Ларчик» - пример критики «мнимого мудреца» и хвастуна.Р.р. Анализ басен. Выразительное чтение наизусть.

**Произведения русских писателей 19 века**

**А.С.Пушкин**. Слово о поэте. Лицейские годы.«Пущину». Светлое чувство дружбы. Художественные особенности послания.А.С. Пушкин .Стихотворение «Узник».Вольнолюбивые стихи поэта.Стихотворение «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Роль антитезы в композиции.«Зимняя дорога». Тема жизненного пути. Двусложные размеры стиха.Р.р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть.А.С.Пушкин «Повести Белкина».Вн.чт. А.С. «Барышня – крестьянка».А.С.Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства.Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.Осуждение произвола и деспотизма, защита чести и независимости личности.Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом.Пожар в Кистенёвке.Учитель.Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Романтическая история любви.Два мальчика. Развязка романа.Р.Р. Обучающее сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».Р.К. А.С.Пушкин «Был и я среди донцов»

**М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. Стихотворения «Тучи», «Листок».М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс».Р.р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть.Трехсложные размеры стиха.

**И.С.Тургенев.** Слово о писателе. «Бежин луг».Сочувственное отношение к крестьянским детям.Портреты и рассказы мальчиков.Роль картин природы в рассказе.

**Ф.И.Тютчев.** Стихотворения «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся».

**А.А.Фет.** Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила».Р.р. Анализ стихотворений Фета и Тютчева. Выразительное чтение наизусть.

**Н.А.Некрасов.** Слово о поэте. Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога».Картины подневольного труда.Народ – созидатель духовных и материальных ценностей.

**Н.С.Лесков.** Слово о писателе. «Левша». Секрет тульских мастеров.Царь и его окружение.Судьба Левши. Платов и Левша.Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талант и патриотизм.Вн.чт. Н.С.Лесков «Человек на часах».

**А.П.Чехов.** Слово о писателе. «Тонкий и толстый». Речь героев как источник юмора.Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.Вн.чт. Рассказы А.П.Чехова

**А.И.Куприн.** Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».Образ главного героя. Тема служения людям.

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в.**

**А.С.Грин.** Феерия «Алые паруса».Жестокая реальность в произведении.Романтическая мечта главных героев.Душевная чистота героев повести «Алые паруса»

**А.П.Платонов.** «Жить – значит действовать»(по рассказу Платонова «Неизвестный цветок»)

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К.М.Симонов** «Ты помнишь,Алёша, дороги Смоленщины…»

**Самойлов** «Сороковые».Р.Р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть

**В.П.Астафьев**. Слово о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой».Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы.Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, долг.Юмор в рассказе.

**В.Г.Распутин.** Слово о писателе. «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени.Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика.Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Нравственная проблематика произведения

**Писатели улыбаются**

**В.М.Шукшин.** Слово о писателе. Рассказ «Чудики».Рассказ «Критики».Человеческая открытость миру. Образ «странного» героя в литературе

**Ф.А.Искандер** «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.Влияние учителя на формирование детского характера.

**Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века**

Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихах Блока.Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихах Ахматовой.Н.Рубцов. Человек и природа в «тихой» лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя.Р.Р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть .

**Из литературы народов России**

Стихотворения Тукая. Любовь к своей малой родине, верность обычаям, своей семье.Стихотворения Кулиева. Любовь к своей малой родине,традициям своего народа.

**Из зарубежной литературы**

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Яблоки Гесперид (двенадцатый подвиг).Вн.чт. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.Геродот «Легенда об Арионе».Гомер «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в поэмах.Мигель де Сервантес. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Пародия на рыцарские романы.Шиллер. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы.Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.Вечные истины в сказке.

Путешествие по литературным местам.

Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии».

Контрольная работа за курс 6 класса.

Рекомендации для летнего чтения

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Разделы программы.Темы уроков. | Кол-вочасов | Дата(по плану) | Дата(факт) |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1 | Введение. Писатели-создатели, хранители и любители книги. |  | 2.09 |  |
|  | **Устное народное творчество** | **3** |  |  |
| 2 | Обрядовый фольклор. |  | 3.09 |  |
| 3 | Пословицы и поговорки.  |  | 6.09 |  |
| 4 | Загадки. |  | 9.09 |  |
|  | **Древнерусская литература** | **2** |  |  |
| 5 | «Повесть временных лет» как литературный памятник |  | 10.09 |  |
| 6 | «Сказание о Белгородском киселе». |  | 13.09 |  |
|  | **Произведения русских писателей 18 века** | **6** |  |  |
| 7 | Русская басня. И.И.Дмитриев. Противопоставление труда и безделья в басне «Муха». |  | 16.09 |  |
| 8 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни. |  | 17.09 |  |
| 9 | «Осёл и Соловей»-комическое изображение невежественного судьи. |  | 20.09 |  |
| 10 | Басня «Листы и корни». |  | 23.09 |  |
| 11 | Басня «Ларчик» - пример критики «мнимого мудреца» и хвастуна. |  | 24.09 |  |
| 12 | Р.р. Анализ басен. Выразительное чтение наизусть. |  | 27.09 |  |
|  | **Произведения русских писателей 19 века** | **49** |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Лицейские годы. |  | 30.09 |  |
| 14 | «Пущину». Светлое чувство дружбы. Художественные особенности послания. |  | 1.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин .Стихотворение «Узник». |  | 4.10 |  |
| 16 | Вольнолюбивые стихи поэта. |  | 7.10 |  |
| 17 | Стихотворение «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Роль антитезы в композиции. |  | 8.10 |  |
| 18 | «Зимняя дорога». Тема жизненного пути. Двусложные размеры стиха. |  | 11.10 |  |
| 19 | Р.р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть. |  | 14.10 |  |
| 20 | А.С.Пушкин «Повести Белкина». |  | 15.10 |  |
| 21 | Вн.чт. А.С. «Барышня – крестьянка». |  | 18.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства.  |  | 21.10 |  |
| 23 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.  |  | 22.10 |  |
| 24 | Осуждение произвола и деспотизма, защита чести и независимости личности. |  | 25.10 |  |
| 25 | Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом. |  | 28.10 |  |
| 26 | Пожар в Кистенёвке.  |  | 29.10 |  |
| 27 | Учитель. |  | 1.11 |  |
| 28 | Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Романтическая история любви. |  | 11.11 |  |
| 29 | Два мальчика. Развязка романа. |  | 12.11 |  |
| 30 | Р.Р. Обучающее сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский». |  | 15.11 |  |
| 31 | Р.К. А.С.Пушкин «Был и я среди донцов» |  | 18.11 |  |
| 32 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «Тучи», «Листок» |  | 19.11 |  |
| 33 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс». |  | 22.11 |  |
| 34 | Р.р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть. |  | 25.11 |  |
| 35 | Трехсложные размеры стиха. |  | 26.11 |  |
| 36 | И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг».  |  | 29.11 |  |
| 37 |  Сочувственное отношение к крестьянским детям. |  | 2.12 |  |
| 38 | Портреты и рассказы мальчиков. |  | 3.12 |  |
| 39 | Роль картин природы в рассказе. |  | 6.12 |  |
| 40 | Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся». |  | 9.12 |  |
| 41 | А.А.Фет. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила». |  | 10.12 |  |
| 42 | Р.р. Анализ стихотворений Фета и Тютчева. Выразительное чтение наизусть. |  | 13.12 |  |
| 43 | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога».  |  | 16.12 |  |
| 44 | Картины подневольного труда.  |  | 17.12 |  |
| 45 | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. |  | 20.12 |  |
| 46 | Н.С.Лесков. Слово о писателе. «Левша». Секрет тульских мастеров. |  | 23.12 |  |
| 47 | Царь и его окружение.  |  | 24.12 |  |
| 48 | Судьба Левши. Платов и Левша.  |  | 27.12 |  |
| 49 | Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талант и патриотизм. |  | 13.01 |  |
| 50 | Вн.чт. Н.С.Лесков «Человек на часах». |  | 14.01 |  |
| 51 | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Тонкий и толстый». Речь героев как источник юмора.  |  | 17.01 |  |
| 52 | Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. |  | 20.01 |  |
| 53 | Вн.чт. Рассказы А.П.Чехова |  | 21.01 |  |
| 54 | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». |  | 24.01 |  |
| 55 | Образ главного героя. Тема служения людям. |  | 27.01 |  |
| 56 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в. |  | 28.01 |  |
| 57 | А.С.Грин. Феерия «Алые паруса» |  | 31.01 |  |
| 58 | Жестокая реальность в произведении |  | 3.02 |  |
| 59 |  Романтическая мечта главных героев |  | 4.02 |  |
| 60 | Душевная чистота героев повести «Алые паруса» |  | 7.02 |  |
| 61 | А.П.Платонов. «Жить – значит действовать»(по рассказу Платонова «Неизвестный цветок») |  | 10.02 |  |
|  | **Произведения о Великой Отечественной войне** | **12** |  |  |
| 62 | К.М.Симонов «Ты помнишь,Алёша, дороги Смоленщины…» |  | 11.02 |  |
| 63 | Самойлов «Сороковые». |  | 14.02 |  |
| 64 | Р.Р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть |  | 18.02 |  |
| 65 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». |  | 17.02 |  |
| 66 | Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы |  | 18.02 |  |
| 67 | Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, долг. |  | 21.02 |  |
| 68 | Юмор в рассказе. |  | 25.02 |  |
| 69 | В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского».  |  | 28.02 |  |
| 70 | Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. |  | 2.03 |  |
| 71 | Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. |  | 3.03 |  |
| 72 | Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. |  | 6.03 |  |
| 73 |  Нравственная проблематика произведения |  | 10.03 |  |
|  | **Писатели улыбаются** | **6** |  |  |
| 74 | В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Чудики»  |  | 13.03 |  |
| 75 | В.М.Шукшин. Рассказ «Критики». |  | 16.03 |  |
| 76 | Человеческая открытость миру. Образ «странного» героя в литературе |  | 17.03 |  |
| 77 | Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». |  | 20.03 |  |
| 78 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. |  | 30.03 |  |
| 79 | Влияние учителя на формирование детского характера. |  | 31.03 |  |
|  | **Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века** | **4** |  |  |
| 80 | Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихах Блока  |  | 3.04 |  |
| 81 | Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихах Ахматовой |  | 6.04 |  |
| 82 | Н.Рубцов. Человек и природа в «тихой» лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя. |  | 7.04 |  |
| 83 | Р.Р. Анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть . |  | 10.04 |  |
|  | **Из литературы народов России** | **2** |  |  |
| 84 | Стихотворения Тукая. Любовь к своей малой родине, верность обычаям, своей семье |  | 13.04 |  |
| 85 | Стихотворения Кулиева. Любовь к своей малой родине,традициям своего народа. |  | 14.04 |  |
|  | **Из зарубежной литературы** | **18** |  |  |
| 86 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.Яблоки Гесперид (двенадцатый подвиг) |  | 17.04 |  |
| 87 | Вн.чт. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. |  | 20.04 |  |
| 88 | Геродот «Легенда об Арионе». |  | 21.04 |  |
| 89 | Гомер «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы.  |  | 24.04 |  |
| 90 | Изображение героев и героические подвиги в поэмах. |  | 27.04 |  |
| 91 | Мигель де Сервантес.Роман «Дон Кихот».  |  | 28.04 |  |
| 92 | Проблема ложных и истинных идеалов. Пародия на рыцарские романы. |  | 4.05 |  |
| 93 | Шиллер. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. |  | 5.05 |  |
| 94 | Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы.  |  | 8.05 |  |
| 95 | Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. |  | 11.05 |  |
| 96 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. |  | 12.05 |  |
| 97 | Вечные истины в сказке. |  |  |  |
| 98 | Путешествие по литературным местам |  | 15.05 |  |
| 99 | Путешествие по литературным местам |  | 18.05 |  |
| 100 | Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии» |  | 19.05 |  |
| 101 | Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии» |  | 22.05 |  |
| 102 | Контрольная работа за курс 6 класса. |  | 25.05 |  |
| 103 | Рекомендации для летнего чтения |  | 29.05 |  |