Ростовская область Тарасовский район п. Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендовано к утверждению на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического совета МБОУ ТСОШ №1 Директор МБОУ ТСОШ №1

 Протокол №1 от 28.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

 Председатель педагогического совета Приказ № 235 от28.08.2019 года

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

4а класс

Уровень общего образования: начальное общее образование

Количество часов 102

Учитель Фролова Елена Михайловна

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:**

**Законы:**

 - Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

**-** Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

**Программы:**

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

**-** Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019-2020 учебный год (утверждена приказом директора школы от 28.08.2019 г. № 235)

**Постановления:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).

**Приказы:**

-Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);

-Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

**Письма:**

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

 Учебный план МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019-2020 г.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. Москва, «Просвещение», 2014.

Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях (+электронное приложение). Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. Москва, «Просвещение»,2017.

В соответствии с учебным планом МБОУ ТСОШ№1 на 2019-2020 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отведено 102 часа (3 часа в неделю). В соответствии с производственным календарем на 2020 год 1 час в 4в классе пришёлся на праздничный день ( 8 марта), поэтому на изучение отведён 101 час

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

## Личностные результаты

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
* Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).
* Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7—10 имён), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.
* Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.
* Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в нихо том, как учащиеся класса проявляют своё отношение к Родине в различных ситуациях.
* Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.
* Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1—2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.
* Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.
* Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.
* Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.
* Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
* Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
* Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
* Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.
* Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
* Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
* Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, пользовании интернетресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.
* Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.
* Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).
* Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
* Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
* Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.
* Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей. Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.
* Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.
* Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.
* Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.
* Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.
* Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.
* Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.
* Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.
* Знать примеры заботы о своём здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).
* Осознавать, что творческий подход к учёбе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.
* Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.
* Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своём здоровье.
* Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

* Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
* Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
* Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью шкал, значков «⊕», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («⊕», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов).
* Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»[[1]](#footnote-1). Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

**Познавательные УУД**

* Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.
* Осознавать значение летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.
* Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

• Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9—10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать…»; «Мне хотелось бы уточнить…»; «Мне хотелось бы объяснить...», «Мне хотелось бы привести пример…» и пр.). Пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

• Строить связное высказывание из 9—10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

• Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

• Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера.

• Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

• Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

• Искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приёмы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

• Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьёзных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

• понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

* • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
* систематически просматривать и читать разнообразную литературу — от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
* осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
* осмыслять нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

### **Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их; готовить проекты натему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу/

**Учащиеся получат возможность научиться**:

• создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

• сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Летописи. Былины.Жития**(7 ч).И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»,«И вспомнил Олег коня своего...»,«Ильины три поездочки»,

«Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**(18 ч**).** П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**(7 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...», А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки**(16 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время – потехе час**(6 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства**(6 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Ёлка»

**Поэтическая тетрадь**(4 ч) В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с

бугорка», «Наши царства»

**Природа и мы**(10 ч**)** Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан»,

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**(4 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь»,

С. А. Есенин «Лебёдушка»

**Родина**(5 ч**)** И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком  блеске»,  Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

**Страна Фантазия**(6 ч) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»,К. Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**(10 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера»,  Г.Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Раздел (глава)** | **Кол-во часов** | **Дата****(по плану)** | **Дата****( факт)** |
| **Тема урока** |
| **Летописи. Былины. Жития (7 ч)** |  |  |  |
|  | Знакомство с учебником. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 02.09 |  |
|  | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 04.09 |  |
|  | Былина – жанр УНТ. Былина «Ильины три поездочки» | 1 | 05.09 |  |
|  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | 09.09 |  |
|  | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»  | 1 | 11.09 |  |
|  | «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу | 1 | 12.09 |  |
|  | Внеклассное чтение. Былина «Садко» |  | 16.09 |  |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** |  |  |  |
|  | П.П. Ершов «Конёк- горбунок | 1 | 18.09 |  |
|  | П.П. Ершов «Конёк- горбунок». Характеристика героев | 1 | 19.09 |  |
|  | П.П. Ершов «Конёк- горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки | 1 | 23.09 |  |
|  |  Стихотворения А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье…», «Няне», «Туча» | 1 | 25.09 |  |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 26.09 |  |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Добро и зло в сказке | 1 | 30.09 |  |
|  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ одной из частей | 1 | 02.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | 03.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб (турецкая сказка) | 1 | 07.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Средства художественной выразительности в сказке | 1 | 09.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Написание отзыва  | 1 | 10.10 |  |
|  | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | 1 | 14.10 |  |
|  | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 | 16.10 |  |
|  |  А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа | 1 | 17.10 |  |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои – герои своего времени | 1 | 21.10 |  |
|  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | 23.10 |  |
|  | Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова | 1 | 24.10 |  |
|  | Проверка навыка чтения | 1 | 28.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (7 ч)** |  |  |  |
|  | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 30.10 |  |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | 31.10 |  |
|  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»  | 1 | 11.11 |  |
|  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | 13.11 |  |
|  | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | 14.11 |  |
|  | И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 18.11 |  |
|  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов XIX века | 1 | 20.11 |  |
|  | **Литературные сказки (16 ч)** |  |  |  |
|  |  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 21.11 |  |
|  |  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 25.11 |  |
|  |  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление рассказа о путешествии Миши в городок «Динь-динь» | 1 | 27.11 |  |
|  |  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 28.11 |  |
|  |  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра | 1 | 02.12 |  |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | 1 | 04.12 |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 05.12 |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения | 1 | 09.12 |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям | 1 | 11.12 |  |
|  |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 12.12 |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения | 1 | 16.12 |  |
|  |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана | 1 | 18.12 |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ | 1 | 19.12 |  |
|  | Проверка читательских умений (работа с текстом художественного произведения) | 1 | 23.12 |  |
|  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | 25.12 |  |
|  | Внеклассное чтение. Литературные сказки | 1 | 26.12 |  |
| **Делу время – потехе час (6 ч)** |  |  |  |
|  |  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 13.01 |  |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 | 15.01 |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | 16.01 |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста | 1 | 20.01 |  |
|  |  В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 22.01 |  |
|  |  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | 23.01 |  |
| **Страна детства (6 ч)** |  |  |  |
|  |  Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 27.01 |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 29.01 |  |
|  |  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .Особенности развития событий | 1 | 30.01 |  |
|  | М. М. Зощенко «Елка» | 1 | 03.02 |  |
|  | М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | 05.02 |  |
|  | Внеклассное чтение. Рассказы о детях |  | 06.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** |  |  |  |
|  |  В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | 10.02 |  |
|  |  С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 12.02 |  |
|  |  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 13.02 |  |
|  | Внеклассное чтение. Стихи о детстве | 1 | 17.02 |  |
| **Природа и мы (10 ч)** | **1** |  |  |
|  |  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 | 19.02 |  |
|  |  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа | 1 | 20.02 |  |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 26.02 |  |
|  | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 | 27.02 |  |
|  |  Е. И. Чарушина «Кабан» | 1 | 02.03 |  |
|  |  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 04.03 |  |
|  |  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Подготовка пересказа от имени главного героя | 1 | 05.03 |  |
|  |  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы».  | 1 | 11.01 |  |
|  | Внеклассное чтение. Произведения о природе, животном мире | 1 | 12.03 |  |
|  | Проверка читательских умений (работа с текстом художественного произведения) | 1 | 16.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** |  |  |  |
|  |  Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | 18.03 |  |
|  |  С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | 19.03 |  |
|  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | 30.03 |  |
|  |  Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 01.04 |  |
| **Родина (5 ч)** |  |  |  |
|  |  И. С. Никитин «Русь» | 1 | 02.04 |  |
|  |  С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 | 06.04 |  |
|  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | 08.04 |  |
|  | Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину» | 1 | 09.04 |  |
|  | Внеклассное чтение. Стихи о Родине | 1 | 13.04 |  |
| **Страна Фантазия (6 ч)** |  |  |  |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра | 1 | 15.04 |  |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа | 1 | 16.04 |  |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | 20.04 |  |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов | 1 | 22.04 |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | 1 | 23.04 |  |
|  | Проверка навыка чтения | 1 | 27.04 |  |
| **Зарубежная литература (10 ч)** |  |  |  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 | 29.04 |  |
|  |  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев  | 1 | 30.04 |  |
|  |  Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 04.05 |  |
|  |  Г. Х. Андерсена «Русалочка». Добро и зло в сказке | 1 | 06.05 |  |
|  | Комплексная проверочная работа  | 1 | 07.05 |  |
|  |  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования | 1 | 11.05 |  |
|  |  М. Твен «Приключения Тома Сойера».Подготовка к выборочному пересказу. | 1 | 13.05 |  |
|  |  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев. | 1 | 14.05 |  |
|  |  С. Лагерлёф «Святая ночь». | 1 | 18.05 |  |
|  | С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 | 20.05 |  |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | 21.05 |  |
|  | Внеклассное чтение. Сказки Г. Х. Андерсена | 1 | 25.05 |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)