Ростовская область Тарасовский район п. Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендовано к утверждению на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического совета МБОУ ТСОШ №1 Директор МБОУ ТСОШ №1

Протокол №1 от 28.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

Председатель педагогического совета Приказ № 235 от 28.08.2019 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

3 в класс

Уровень общего образования: начальное общее образование

Количество часов 136

Учитель Подгорнова Надежда Григорьевна

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:**

**Законы:**

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

**-** Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

**Программы:**

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

**-** Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019-2020 учебный год (утверждена приказом директора школы от 28.08.2019 г. № 235)

**Постановления:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).

**Приказы:**

-Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);

-Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

**Письма:**

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Учебный план МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019-2020 г.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению. Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. Москва, «Просвещение», 2015.

Учебник. Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой Л.А. и др. Литературное чтение.3 класс.В 2-х частях. Предметная линия учебников «Школа России». 1–4 классы. Москва,«Просвещение»,2016г.

В федеральном базисном учебном плане общеобразовательных учреждений на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 34 рабочих недели. Рабочая программа рассчитана на **136 часов в год.**

В соответствии с производственным календарем на 2019 -2020уч. год 24.02. 2020, 09. 03.2020, 01.05.2020, 05.05.2020 - выходные дни. В связи с этим программный материал будет освоен за 134 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

**•** понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

**•** с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать

в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

**•** самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

**•** собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информа-

цию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки -праздники, уроки-конкурсы и пр.);

**•** составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

**•** принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

**•** формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задан-

ной задачей;

**•** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

**•** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

**•** выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

**•** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

**•** определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

**•** фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»);

**•** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?»);

**•** фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

**•** предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

**•** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

**•** формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

**•** читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

**•** осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

**•** принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

**•** выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

**•** оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

**•** определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

**•** фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);

**•** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью

оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?», накопительной системы баллов);

**•** фиксировать индивидуальные причины неудач

в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

**•** записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

**•** предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

**•** определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

**•** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

**•** сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

**•** находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

**•** самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

**•** понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

**•** проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

**•** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

**•** определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

**•** создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

**•** сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

**•** соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

**•** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

**•** находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

**•** сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

**•** сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

**•** находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

**•** сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

**•** создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

**•** понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова,

Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой

литературы;

**•** проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

**•** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

**•** определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к опи-

сываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

**•** высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

**•** понимать цель своего высказывания;

**•** пользоваться эментарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

**•** участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

**•** создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

**•** проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

**•** объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

**•** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

**•** опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

**•** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

**•** определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания упражнения ),оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

**•** определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

**•** руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

**•** объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приодить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

**•** находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

**•** готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

**•** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

**•** формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

**•** пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

**•** участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы,в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

**•** создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

**•** способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

**•** демонстрировать образец правильного ведения диалога(полилога);

**•** предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

**•** определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

**•** использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

**•** отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

**•** определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;

**•** определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

**•** оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм,принятых в обществе;

**•** искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

**•** обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

**•** находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

**•** знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

**•** самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

**•** использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

**•** озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

**•** читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ,передавая своё отношение к прочитанному , выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

**•** осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

**•** осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться

впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

**•** употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

**•** наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

**•** рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

**•** пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

**•** осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

**•** задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

**•** делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

**•** находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах

и дискуссиях о них;

**•** пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

**•** выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством,

басня читается с сатирическими нотками и пр.);

**•** читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и

героям произведения;

**•** пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

**•** участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

**•** формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

**•** делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

**•** находить в произведениях средства художественной выразительности;

**•** готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

**•** пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

• пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;

• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

• писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

• находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» ; А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы» И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»

**Великие русские писатели (23 ч)**

Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин « За весной , красой природы…» , « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д. Одоевский « Мороз Иванович».

**Были - небылицы (11 ч)**

М. Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И. Куприн. « Слон»

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».

В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение

**Зарубежная литература (10 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | Раздел (глава)  Тема урока | | Кол-во часов | Дата  (по  плану) | | Дата  (факт) | |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч)** | | | | |  |
| 1 | | | Книга как источник знаний. Элементы книги | | 1 | 02.09 | | |  |
| 2 | | | Рукописные книги Древней Руси | | 1 | 03.09 | | |  |
| 3 | | | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров | | 1 | 04.09 | | |  |
| **Устное народное творчество (13 ч)** | | | | |  |  | | |  |
| 4 | | | Русские народные песни | | 1 | 05.09 | | |  |
| 5 | | | Русские народные песни | | 1 | 09.09 | | |  |
| 6 | | | Докучные сказки.  Народные художественные промыслы | | 1 | 10.09 | | |  |
| 7 | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | 1 | 11.09 | | |  |
| 8 | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | 1 | 12.09 | | |  |
| 9 | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | 1 | 16.09 | | |  |
| 10 | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | 1 | 17.09 | | |  |
| 11 | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | 1 | 18.09 | | |  |
| 12 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | 1 | 19.09 | | |  |
| 13 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | 1 | 23.09 | | |  |
| 14 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | 1 | 24.09 | | |  |
| 15 | | | Диагностическая контрольная работа | | 1 | 25.09 | | |  |
| 16 | | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | | 1 | 26.09 | | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)** | | | | |  |  | | |  |
| 17 | | Как научиться читать стихи | | | 1 | 30.09 | | |  |
| 18 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | | | 1 | 01.10 | | |  |
| 19 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | | | 1 | 02.10 | | |  |
| 20 | | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой» | | | 1 | 03.10 | | |  |
| 21 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы» | | | 1 | 07.10 | |  | |
| 22 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | | 1 | 08.10 | |  | |
| 23 | | И. З. Суриков «Детство» | | | 1 | 09.10 | |  | |
| 24 | | И. З. Суриков «Зима» | | | 1 | 10.10 | |  | |
| 25 | | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов  Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 14.10 | |  | |
| 26 | | Проверим себя и оценим свои достижения. Комплексная проверочная раюота | | | 1 | 15.10 | |  | |
| **Великие русские писатели (23 ч)** | | | | |  |  | |  | |
| 27 | | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы»,  «Евгений Онегин» | | | 1 | 16.10 | |  | |
| 28 | | А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» | | | 1 | 17.10 | |  | |
| 29 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | | | 1 | 21.10 | |  | |
| 30 | | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | | | 1 | 22.10 | |  | |
| 31 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 23.10 | |  | |
| 32 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 24.10 | |  | |
| 33 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 28.10 | |  | |
| 34 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 29.10 | |  | |
| 35 | | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы | | | 1 | 30.10 | |  | |
| 36 | | И. А. Крылов «Мартышка и Очки» | | | 1 | 31.10 | |  | |
| 37 | | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | | 1 | 11.11 | |  | |
| 38 | | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | | | 1 | 12.11 | |  | |
| 39 | | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт | | | 1 | 13.11 | |  | |
| 40 | | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...» | | | 1 | 14.11 | |  | |
| 41 | | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | | | 1 | 18.11 | |  | |
| 42 | | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого | | | 1 | 19.11 | |  | |
| 43 | | Л. Н. Толстой «Акула» | | | 1 | 20.11 | |  | |
| 44 | | Л. Н. Толстой «Акула» | | | 1 | 21.11 |  | | |
| 45 | | Л. Н. Толстой «Прыжок» | | | 1 | 25.11 |  | | |
| 46 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | | | 1 | 26.11 |  | | |
| 47 | | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | | | 1 | 27.11 |  | | |
| 48 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 28.11 |  | | |
| 49 | | Внеклассное чтение «Великие русские писатели» | | | 1 | 02.12 |  | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 50 | | Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» | | | 1 | 03.12 |  | | |
| 51 | | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | | | 1 | 04.12 |  | | |
| 52 | | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | 1 | 05.12 |  | | |
| 53 | | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство» | | | 1 | 09.12 |  | | |
| 54 | | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» | | | 1 | 10.12 |  | | |
| 55 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка навыка чтения | | | 1 | 11.12 |  | | |
| 56 | | Внеклассное чтение. Стихи  Н. Некрасова, К.Бальмонта,  И. Бунина. | | | 1 | 12.12 |  | | |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 57 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк  «Алёнушкины сказки». Присказка | | | 1 | 16.12 |  | | |
| 58 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий  Хвост» | | | 1 | 17.12 |  | | |
| 59 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | 1 | 18.12 |  | | |
| 60 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | |  | 19.12 |  | | |
| 61 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | 1 | 23.12 |  | | |
| 62 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | 1 | 24.12 |  | | |
| 63 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 25.12 |  | | |
| 64 | | Внеклассное чтение  «Литературные сказки» | | | 1 | 26.12 |  | | |
| **Были-небылицы (11 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 65 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | 1 | 13.01 |  | | |
| 66 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | 1 | 14.01 |  | | |
| 67 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 15.01 |  | | |
| 68 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 16.01 |  | | |
| 69 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 20.01 |  | | |
| 70 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 21.01 |  | | |
| 71 | | А. И. Куприн «Слон» | | | 1 | 22.01 |  | | |
| 72 | | А. И. Куприн «Слон» | | | 1 | 23.01 |  | | |
| 73 | | А. И. Куприн «Слон» | | | 1 | 27.01 |  | | |
| 74 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 28.01 |  | | |
| 75 | | Внеклассное чтение «Были-небылицы» | | | 1 | 29.01 |  | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 76 | | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | | | 1 | 30.01 |  | | |
| 77 | | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | | | 1 | 03.02 |  | | |
| 78 | | А. А. Блок «Ветхая избушка» | | | 1 | 04.02 |  | | |
| 79 | | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | | | 1 | 05.02 |  | | |
| 80 | | С.А. Есенин «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 06.02 |  | | |
| 81 | | Внеклассное чтение. Стихи  А. Блока, С. Черного, С. Есенина | | | 1 | 10.02 |  | | |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 82 | | М. М. Пришвин «Моя Родина» | | | 1 | 11.02 |  | | |
| 83 | | Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина» | | | 1 | 12.02 |  | | |
| 84 | | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | 1 | 13.02 |  | | |
| 85 | | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | 1 | 17.02 |  | | |
| 86 | | В. И. Белов «Малька провинилась», | | | 1 | 18.02 |  | | |
| 87 | | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | | | 1 | 19.02 |  | | |
| 88 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | | | 1 | 20.02 |  | | |
| 89 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | | | 1 | 25.02 |  | | |
| 90 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | | 1 | 26.02 |  | | |
| 91 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | | 1 | 27.02 |  | | |
| 92 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | | 1 | 02.03 |  | | |
| 93 | | В. П. Астафьев «Капалуха» | | | 1 | 03.03 |  | | |
| 94 | | В. Ю. Драгунский.  «Он живой и светится…» | | | 1 | 04.03 |  | | |
| 95 | | Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…» | | | 1 | 05.03 |  | | |
| 96 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 10.03 |  | | |
| 97 | | Внеклассное чтение «Люби живое» | | | 1 | 11.03 |  | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 98 | С. Я. Маршак.  «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | | | | 1 | 12.03 |  | | |
| 99 | А.Л. Барто «Разлука» | | | | 1 | 16.03 |  | | |
| 100 | А.Л. Барто «В театре» | | | | 1 | 17 .03 |  | | |
| 101 | С. В. Михалков «Если» | | | | 1 | 18.03 |  | | |
| 102 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | | | | 1 | 19.03 |  | | |
| 103 | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | | 1 | 30.03 |  | | |
| 104 | Внеклассное чтение. Стихи С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова | | | | 1 | 31.03 |  | | |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 105 | | | | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1 | 01.04 |  | | |
| 106 | | | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 02.04 |  | | |
| 107 | | | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 06.04 |  | | |
| 108 | | | | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 07.04 |  | | |
| 109 | | | | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 08.04 |  | | |
| 110 | | | | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 09.04 |  | | |
| 111 | | | | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 13.04 |  | | |
| 112 | | | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 14.04 |  | | |
| 113 | | | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 15.04 |  | | |
| 114 | | | | Н. Н. Носов  «Федина задача» | 1 | 16.04 |  | | |
| 115 | | | | Н.Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 20.04 |  | | |
| 116 | | | | Внеклассное чтение «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 | 21.04 |  | | |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 117 | | | | Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 22.04 |  | | |
| 118 | | | | Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 23.04 |  | | |
| 119 | | | | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 27.04 |  | | |
| 120 | | | | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | 28.04 |  | | |
| 121 | | | | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | 29.04 |  | | |
| 122 | | | | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | 30.04 |  | | |
| 123 | | | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 04.05 |  | | |
| 124 | | | | Внеклассное чтение «По страницам детских журналов» | 1 | 06.05 |  | | |
| **Зарубежная литература (10 ч)** | | | | |  |  |  | | |
| 125 | | | | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей | 1 | 07.05 |  | | |
| 126 | | | | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей | 1 | 11.05 |  | | |
| 127 | | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 12.05 |  | | |
| 128 | | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 13.05 |  | | |
| 129 | | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 14.05 |  | | |
| 130 | | | | Проверка навыка чтения | 1 | 18.05 |  | | |
| 131 | | | | Комплексная контрольная работа | 1 | 19.05 |  | | |
| 132 | | | | Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена | 1 | 20.05 |  | | |
| 133 | | | | Внеклассное чтение. Мифы. | 1 | 21.05 |  | | |
| 134 | | | | Обобщение по разделу. | 1 | 25.05 |  | | |