Ростовская область Тарасовский район п. Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендовано к утверждению на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического совета МБОУ ТСОШ №1 Директор МБОУ ТСОШ №1

Протокол №1 от 28.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

Председатель педагогического совета Приказ № 235 от 28.08.2019 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

3 а класс

Уровень общего образования: начальное общее образование

Количество часов 136

Учитель Николаева Наталья Ивановна

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:**

**Законы:**

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

**-** Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

**Программы:**

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

**-** Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019-2020 учебный год (утверждена приказом директора школы от 28.08.2019 г. № 235)

**Постановления:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).

**Приказы:**

-Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);

-Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

**Письма:**

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Учебный план МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2019-2020 г.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению. Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. Москва, «Просвещение», 2015.

Учебник. Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой Л.А. и др. Литературное чтение.3 класс.В 2-х частях. Предметная линия учебников «Школа России». 1–4 классы. Москва,«Просвещение»,2016г.

В федеральном базисном учебном плане общеобразовательных учреждений на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 34 рабочих недели. Рабочая программа рассчитана на **136 часов в год.**

В соответствии с производственным календарем на 2019 -2020уч. год 24.02. 2020, 09. 03.2020, 01.05.2020, 05.05.2020 - выходные дни. В связи с этим программный материал будет освоен за 134 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

• понимать, что отношение к Родине начинается с от ношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки- праздники, уроки-конкурсы и пр.);

• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–»,«?»);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–»,«?»);

• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

• осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (воз можно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопитель- ной системы баллов);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?», накопительной системы баллов);

• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

• записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; • предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

• определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

• определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

• сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

• находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

• сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• понимать цель своего высказывания;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

• опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

• создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;

• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

• знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

• самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

• наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

• осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

• пользоваться элементарными приёмами анализа тек- ста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

• находить в произведениях средства художественной выразительности;

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся**:

• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием

; • пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;

• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в на- родных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

• находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

**• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» ; А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы» И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»

**Великие русские писатели (23 ч)**

Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин « За весной , красой природы…» , « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д. Одоевский « Мороз Иванович».

**Были - небылицы (11 ч)**

М. Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И. Куприн. « Слон»

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».

В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение

**Зарубежная литература (10 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | Раздел (глава)  Тема урока | | Кол-во часов | Дата  (по плану) | | | Дата  (факт) | | |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч)** | | | | |  |  | | |  | | |
| 1 | | | Книга как источник знаний. Элементы книги | | 1 | 03.09 | | |  | | |
| 2 | | | Рукописные книги Древней Руси | | 1 | 04.09 | | |  | | |
| 3 | | | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров | | 1 | 05.09 | | |  | | |
| **Устное народное творчество (13 ч)** | | | | |  |  | | |  | | |
| 4 | | | Русские народные песни | | 1 | 06.09 | | |  | | |
| 5 | | | Русские народные песни | | 1 | 10.09 | | |  | | |
| 6 | | | Докучные сказки.  Народные художественные промыслы | | 1 | 11.09 | | |  | | |
| 7 | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | 1 | 12.09 | | |  | | |
| 8 | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | 1 | 13.09 | | |  | | |
| 9 | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | 1 | 17.09 | | |  | | |
| 10 | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | 1 | 18.09 | | |  | | |
| 11 | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | 1 | 19.09 | | |  | | |
| 12 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | 1 | 20.09 | | |  | | |
| 13 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | 1 | 24.09 | | |  | | |
| 14 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | 1 | 25.09 | | |  | | |
| 15 | | | Диагностическая контрольная работа. | | 1 | 26.09 | | |  | | |
| 16 | | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | | 1 | 27.09 | | |  | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)** | | | | |  |  | | |  | | |
| 17 | | Как научиться читать стихи | | | 1 | 01.10 | | |  | | |
| 18 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | | | 1 | 02.10 | | |  | | |
| 19 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | | | 1 | 03.10 | | |  | | |
| 20 | | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой» | | | 1 | 04.10 | | |  | | |
| 21 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы» | | | 1 | 08.10 | | | | |  |
| 22 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | | 1 | 09.10 | | | | |  |
| 23 | | И. З. Суриков «Детство» | | | 1 | 10.10 | | | | |  |
| 24 | | И. З. Суриков «Зима» | | | 1 | 11.10 | | | | |  |
| 25 | | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов  Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 15.10 | | | | |  |
| 26 | | Проверим себя и оценим свои достижения. Комплексная проверочная работа. | | | 1 | 16.10 | | | | |  |
| **Великие русские писатели (23 ч)** | | | | |  |  | | | | |  |
| 27 | | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы»,  «Евгений Онегин» | | | 1 | 17.10 | | | | |  |
| 28 | | А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» | | | 1 | 18.10 | | | | |  |
| 29 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | | | 1 | 22.10 | | | | |  |
| 30 | | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | | | 1 | 23.10 | | | | |  |
| 31 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 24.10 | | | | |  |
| 32 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 25.10 | | | | |  |
| 33 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 29.10 | | | | |  |
| 34 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 | 30.10 | | | | |  |
| 35 | | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы | | | 1 | 31.10 | | | | |  |
| 36 | | И. А. Крылов «Мартышка и Очки» | | | 1 | 01.11 | | | | |  |
| 37 | | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | | 1 | 12.11 | | | | |  |
| 38 | | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | | | 1 | 13.11 | | | | |  |
| 39 | | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт | | | 1 | 14.11 | | | | |  |
| 40 | | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...» | | | 1 | 15.11 | | | | |  |
| 41 | | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | | | 1 | 19.11 | | | | |  |
| 42 | | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого | | | 1 | 20.11 | | | | |  |
| 43 | | Л. Н. Толстой «Акула» | | | 1 | 21.11 | | | | |  |
| 44 | | Л. Н. Толстой «Акула» | | | 1 | 22.11 | | | |  | |
| 45 | | Л. Н. Толстой «Прыжок» | | | 1 | 26.11 | | | |  | |
| 46 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | | | 1 | 27.11 | | | |  | |
| 47 | | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | | | 1 | 28.11 | | | |  | |
| 48 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 29.11 | | | |  | |
| 49 | | Внеклассное чтение «Великие русские писатели» | | | 1 | 03.12 | | | |  | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)** | | | | |  |  | | | |  | |
| 50 | | Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» | | | 1 | 04.12 | | | |  | |
| 51 | | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | | | 1 | 05.12 | | | |  | |
| 52 | | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | 1 | 06.12 | | | |  | |
| 53 | | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство» | | | 1 | 10.12 | | | |  | |
| 54 | | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» | | | 1 | 11.12 | | | |  | |
| 55 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка навыка чтения | | | 1 | 12.12 | | | |  | |
| 56 | | Внеклассное чтение. Стихи  Н. Некрасова, К.Бальмонта,  И. Бунина. | | | 1 | 13.12 | | | |  | |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | |  |  | | | |  | |
| 57 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк  «Алёнушкины сказки». Присказка | | | 1 | 17.12 | | | |  | |
| 58 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий  Хвост» | | | 1 | 18.12 | | | |  | |
| 59 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | 1 | 19.12 | | | |  | |
| 60 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | |  | 20.12 | | | |  | |
| 61 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | 1 | 24.12 | | | |  | |
| 62 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | 1 | 25.12 | | | |  | |
| 63 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 26.12 | | | |  | |
| 64 | | Внеклассное чтение  «Литературные сказки» | | | 1 | 27.12 | | |  | | |
| **Были-небылицы (11 ч)** | | | | |  |  | | |  | | |
| 65 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | 1 | 14.01 | | |  | | |
| 66 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | 1 | 15.01 | | |  | | |
| 67 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 16.01 | | |  | | |
| 68 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 17.01 | | |  | | |
| 69 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 21.01 | | |  | | |
| 70 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | 1 | 22.01 | | |  | | |
| 71 | | А. И. Куприн «Слон» | | | 1 | 23.01 | | |  | | |
| 72 | | А. И. Куприн «Слон» | | | 1 | 24.01 | | |  | | |
| 73 | | А. И. Куприн «Слон» | | | 1 | 28.01 | | |  | | |
| 74 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 29.01 | | |  | | |
| 75 | | Внеклассное чтение «Были-небылицы» | | | 1 | 30.01 | | |  | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | |  |  | | |  | | |
| 76 | | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | | | 1 | 31.01 | | |  | | |
| 77 | | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | | | 1 | 04.02 | | |  | | |
| 78 | | А. А. Блок «Ветхая избушка» | | | 1 | 05.02 | | |  | | |
| 79 | | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | | | 1 | 06.02 | | |  | | |
| 80 | | С.А. Есенин «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 07.02 | | |  | | |
| 81 | | Внеклассное чтение. Стихи  А. Блока, С. Черного, С. Есенина | | | 1 | 11.02 | | |  | | |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | |  |  | | |  | | |
| 82 | | М. М. Пришвин «Моя Родина» | | | 1 | 12.02 | | |  | | |
| 83 | | Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина» | | | 1 | 13.02 | | |  | | |
| 84 | | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | 1 | 14.02 |  | | | | |
| 85 | | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | 1 | 18.02 |  | | | | |
| 86 | | В. И. Белов «Малька провинилась», | | | 1 | 19.02 |  | | | | |
| 87 | | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | | | 1 | 20.02 |  | | | | |
| 88 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | | | 1 | 21.02 |  | | | | |
| 89 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | | | 1 | 25.02 |  | | | | |
| 90 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | | 1 | 26.02 |  | | | | |
| 91 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | | 1 | 27.02 |  | | | | |
| 92 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | | 1 | 28.02 |  | | | | |
| 93 | | В. П. Астафьев «Капалуха» | | | 1 | 03.03 |  | | | | |
| 94 | | В. Ю. Драгунский.  «Он живой и светится…» | | | 1 | 04.03 |  | | | | |
| 95 | | Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…» | | | 1 | 05.03 |  | | | | |
| 96 | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | 1 | 06.03 |  | | | | |
| 97 | | Внеклассное чтение «Люби живое» | | | 1 | 10.03 |  | | | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)** | | | | |  |  |  | | | | |
| 98 | С. Я. Маршак.  «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | | | | 1 | 11.03 |  | | | | |
| 99 | А.Л. Барто «Разлука» | | | | 1 | 12.03 |  | | | | |
| 100 | А.Л. Барто «В театре» | | | | 1 | 13 .03 |  | | | | |
| 101 | С. В. Михалков «Если» | | | | 1 | 17.03 | |  | | | |
| 102 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | | | | 1 | 18.03 | |  | | | |
| 103 | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения | | | | 1 | 19.03 | |  | | | |
| 104 | Внеклассное чтение. Стихи С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова | | | | 1 | 20.03 | |  | | | |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | |  |  | |  | | | |
| 105 | | | | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1 | 31.03 | |  | | | |
| 106 | | | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 01.04 | |  | | | |
| 107 | | | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 02.04 | |  | | | |
| 108 | | | | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 03.04 | |  | | | |
| 109 | | | | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 07.04 | |  | | | |
| 110 | | | | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 08.04 | |  | | | |
| 111 | | | | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 09.04 | |  | | | |
| 112 | | | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 10.04 | |  | | | |
| 113 | | | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 14.04 | |  | | | |
| 114 | | | | Н. Н. Носов  «Федина задача» | 1 | 15.04 | |  | | | |
| 115 | | | | Н.Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 16.04 | |  | | | |
| 116 | | | | Внеклассное чтение «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 | 17.04 | |  | | | |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | |  |  | |  | | | |
| 117 | | | | Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 21.04 | |  | | | |
| 118 | | | | Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 22.04 | |  | | | |
| 119 | | | | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 23.04 | |  | | | |
| 120 | | | | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | 24.04 | |  | | | |
| 121 | | | | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | 28.04 | |  | | | |
| 122 | | | | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | 29.04 | |  | | | |
| 123 | | | | Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 30.04 | |  | | | |
| 124 | | | | Внеклассное чтение «По страницам детских журналов» | 1 | 06.05 | |  | | | |
| **Зарубежная литература (10 ч)** | | | | |  |  | |  | | | |
| 125 | | | | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей | 1 | 07.05 | |  | | | |
| 126 | | | | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей | 1 | 08.05 | |  | | | |
| 127 | | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 12.05 | |  | | | |
| 128 | | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 13.05 | |  | | | |
| 129 | | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 14.05 | |  | | | |
| 130 | | | | Проверка навыка чтения | 1 | 15.05 | |  | | | |
| 131 | | | | Комплексная контрольная работа. | 1 | 19.05 | |  | | | |
| 132 | | | | Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена | 1 | 20.05 | |  | | | |
| 133 | | | | Внеклассное чтение. Мифы. | 1 | 21.05 | |  | | | |
| 134 | | | | Обобщение по разделу. | 1 | 22.05 | |  | | | |

**Контрольные работы по литературному чтению для 3 класса**

**Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».**

**Проверка техники чтения**

1. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

2. Определи зачин.

А) «жили-были…»

Б) «стали они жить-поживать…»

В) «я там был…»

Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

А) «за тридевять земель…»

Б) «я там был мёд-пиво пил…»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Г) «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

А) волшебная;

Б) о животных;

В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

А) шапка-невидимка;

Б) игрушка-погремушка;

В) сапоги-скороходы;

Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

А) это рифмованное предложение;

Б) повествовательное предложение;

В) маленькое народное произведение;

Г) словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»

А) будет ладиться работа;

Б) гуляй смело;

В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

А) песенки-заклички;

Б) докучные сказки;

В) потешки;

Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

А) В. Васнецов;

Б) И. Билибин;

В) И. Айвазовский

Волшебные краски

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

– Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником.

Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

– Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(72 слова.) (По E. Пермяку.)*

1. Что подарил Дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?

2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?

3. Почему краски оказались волшебными?

4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

**Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь**

**Проверка техники чтения.**

1. Кто автор строк

«Мы ж, лёгкое племя,

Цветём и блестим

И краткое время

На сучьях гостим».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,

Детские года!

Вас не омрачали

Горе и беда».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,

И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый

Золотые переливы».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

А) ритм

Б) рифма

В) сравнение

Г) эпитет

Сказка в лесу

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов.

Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – наперсток. Здесь – пряник, там – яблоко.

Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.

Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы. *(78 слов.)*

*(По К. Паустовскому.)*

1. Кого привел в лес сказочник Андерсен?

2. Сколько лет было девочке?

3. Что находила девочка на поляне?

4. Как сказано про радость девочки?

5. Чему поверила малютка?

6. Где вы читали о добрых человечках-гномах?

7. Что писал для детей Андерсен?

**Контрольная работа №3 по теме «Великие русские писатели»**

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. … и вошёл в жизнь празднично».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

А) стихотворение

Б) былина

В) басня

Г) сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

**Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».**

**Проверка техники чтения**

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?

А) Н. А. Некрасове

Б) К. Д. Бальмонте

В) И. А. Бунине

Г) М. Ю. Лермонтове

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

Б) «Не ветер бушует над бором»

В) «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«…Есть в полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов…»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«…Там, где не достала, - лютик золотой,

Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«…Пушисты ли сосен вершины,

Красив ли узор на дубах?...»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

Лебедь

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. *(79 слов.)*

*(По С. Аксакову.)*

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?

2. Когда лебедь может убить собаку?

3. Что вы узнали о ручных лебедях?

4. Опишите лебедя.

5. Почему запрещена охота на лебедей?

**Контрольная работа №5 по теме «Литературные сказки. Были-небылицы».**

1. Кто сочиняет литературные сказки?

А) сочиняют авторы;

Б) создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

11. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

А) народные сказки

Б) авторские сказки

12. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;

Б) с морской звездой;

В) с морской черепахой;

Г) с раком отшельником.

13. Какой формы был торт, который купили для слона?

А) круглый

Б) овальный

В) квадратный

Г) прямоугольный

**Контрольная работа №6 по теме «Люби живое».**

**Проверка техники чтения.**

1. Что объединяет произведения этого раздела?

А) реальные события;

Б) вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

5. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

А) из мухоморов

Б) из бледных поганок

В) из сыроежек

Г) из опят

6. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

А) конфеты

Б) мармелад

В) бананы

Г) сахар

Лесной лакомка

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

*(79 слов.)*

*(По Вл. Арсеньеву.)*

1. Кто назван лакомкой?

2. Почему медведь назван лакомкой?

3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?

4. Что вы узнали о медведе?

5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?

6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

**Контрольная работа №7 по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».**

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

А) Федя

Б) Мишка

В) Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

А) рожь

Б) пшеница

В) мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

А) Стёпка

Б) Лёля

В) Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

А) тараторить

Б) болтать

В) путать

**Контрольная работа №8 по теме «Зарубежная литература».**

**Проверка техники чтения**

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

А) Ш. Перро

Б) Братья Гримм

В) В. Гауф

Г) Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

А) о животных

Б) волшебная

В) бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

А) в лебедя

Б) голубя

В) селезня

Г) орла

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

А) былины

Б) миф

В) сказка

Г) легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

А) Аид

Б) Апполон

В) Зевс

Г) Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

А) Геракл

Б) Одиссей

В) Персей

Г) Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту7

А) диковинных рыб

Б) сочных ягод

В) золотую корону

Г) голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

А) Анромеду

Б) Афину

В) Артемиду

Г) Афродиту

Журавль

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена. *(95 слов.)*

*(По С. Аксакову.)*

1. Почему запрещена охота на журавлей?

2. Каков внешний вид журавля?

3. Где гнездятся журавли?

4. Чем опасен ранний журавль?