Ростовская область Тарасовский район п.Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендовано к утверждению УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ ТСОШ №1

МБОУ ТСОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

Протокол №1 от 28.08.2019г. Приказ № 235 от 28.08.2019г.

Председатель педагогического совета

А.С. Малов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

10б класс

Уровень общего образования: углубленный

Количество часов: 101

Учитель: Гришкова С.П.

**2019-2020 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017);

- Концепции преподавания учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013г. N 2506-p;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018г. № 345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 №2/16;

- Основная образовательная программа МБОУ Тарасовской СОШ№1;

- Учебный план МБОУ Тарасовская СОШ №1 на 2019 2020 год;.

- Русский язык. Рабочая программа. 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2018;

- Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И.., Львов В.В. - М.: Мнемозина,2019.

В соответствии с учебным планом МБОУ ТСОШ№1 на 2019-2020 учебный год на изучение русского языка в 10б классе отведено 105 часов ( 3 часа в неделю). В соответствии с производственным календарем на 2019 год 4 часа в 10б классе пришлись на праздничные дни (23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая), поэтому на изучение отведен 101 час.

На основании Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации целью изучения русского (родного) языка является:

- обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе, осознание эстетической ценности родного языка; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание устремления к речевому самосовершенствованию.
* формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций;

развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

* формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
* совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Задачами развития системы изучения и преподавания русского языка в образовательных организациях в Российской Федерации являются:

- модернизация содержания образовательных программ русского языка на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка;

- повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы;

- развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

- популяризация русского языка.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

**Планируемые результаты освоения предмета (русский язык)**

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать:***

 функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

 системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

 понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

 компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

 основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

***уметь:***

 проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

 разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

 проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

 объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

***аудирование и чтение:***

 использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

 владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

***говорение и письмо:***

 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных   
дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

 применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

 для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

 углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

 совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

 увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

 удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Углубленный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

**Содержание учебного предмета**

**Язык как средство общения (24 ч)**

**Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когникативная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

*Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

*Орфографический блок «Написание морфем».*

**Речевое общение как социальное явление (4 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

*Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

*Орфографический блок «Перенос слова».*

**Речь устная и речь письменная (6 ч)**

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

*Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

*Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».*

**Основные условия эффективного общения (10 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

*Идиостиль И.С. Тургенева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

*Грамматические и синтаксические нормы.*

**Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)**

**Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

*Идиостиль Ф.М.Достоевского.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

*Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

**Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)**

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы.Развёртывание афоризма (упр.252).*Идиостиль А.Н.Островского.*

*Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

*Пунктуационный блок «Простое предложение».*

**Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)**

Два способа аудирования: нерефлексивное и рефлексивное. Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

*Идиостиль И. Гончарова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

*Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».*

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

*Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи.*Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

*Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

*Пунктуационный блок «Сложное предложение».*

**Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)**

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ритора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

*Лингвистический комментарий к художественному тексту ( А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).*

*Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

*Задания по морфемике и словообразованию.*

**Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

*Идиостиль Л.Н.Толстого.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

**Повторение изученного (7 ч)**

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

*Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.*

**Календарно-тематическое планирование 10 класс (углубленный уровень) 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Дата**  **(план)** | **Дата**  **(факт)** |
| 1 | **Диагностическая работа № 1** по уровню знаний, умений и навыков 9 класса | 2.09 |  |
| 2 | Введение: концепт как отражение языковой картины мира. | 3.09 |  |
| 3 | Рр Диалог культур. Обучение конспектированию. | 7.09 |  |
| **I Язык как средство общения (24 ч)** | | | |
| 1. **Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)** | | | |
| 4 | Речь – язык – народ | 9.09 |  |
| 5 | Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго | 10.09 |  |
| 6 | Русская словесность. Эстетическая функция языка. | 14.09 |  |
| 7 | Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати…») | 16.09 |  |
| 1. **Речевое общение как социальное явление (4 ч)** | | | |
| 8 | **Словарный диктант № 1**(упр.37 № 1). Речевое общение как социальное явление | 17.09 |  |
| 9 | Интернет как нетрадиционное СМИ | 21.09 |  |
| 10 | **Стартовая диагностическая работа № 2:** часть А ЕГЭ | 23.09 |  |
| 11 | Язык жестов и мимики. | 24.09 |  |
| 1. **Речь устная и письменная (6 ч)** | | | |
| 12 | **Словарный диктант № 2**(упр.37 № 2, 3).Основные разновидности устной и письменной речи. | 28.09 |  |
| 13 | Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи. | 30.10 |  |
| 14 | **Мини-сочинение** «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?» | 1.10 |  |
| 15 | Смысловой аспект интонации | 5.10 |  |
| 16 | **Словарный диктант № 3**(упр.63 № 1, 3). Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи…» | 7.10 |  |
| 17 | Рр Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения. | 8.10 |  |
| 1. **Основные условия эффективного общения (10 ч)** | | | |
| 18 | **Словарный диктант № 4**(упр.63 № 2) Основные условия эффективного общения. | 12.10 |  |
| 19 | Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация. | 14.10 |  |
| 20 | Интерактивное общение. Средства комического. | 15.10 |  |
| 21 | Аргументация. | 19.10 |  |
| 22 | **Словарный диктант № 5**(упр.104 № 1) Коммуникативный барьер. | 21.10 |  |
| 23 | Правила говорящего и слушающего. | 22.10 |  |
| 24 | Национальные особенности общения. | 26.10 |  |
| 25 | **Словарный диктант № 6**(упр.104 № 2, 3) Отражение правил этикета общения в русском фольклоре | 28.10 |  |
| 26 | Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. | 29.10 |  |
| 27 | **Разученный диктант** (упр.101) | 2.11 |  |
| **II Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)** | | |  |
| 1. **Виды речевой деятельности (4 ч)** | | | |
| 28 | Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ) | 11.11 |  |
| 29 | **Словарный диктант № 7**(упр.123 № 1) Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем. | 12.11 |  |
| 30 | Рр Речь внешняя и внутренняя | 16.11 |  |
| 31 | **Рр Сочинение – рассуждение** (часть С ЕГЭ) | 18.11 |  |
| 1. **Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)** | | | |
| 32 | **Словарный диктант № 8**(упр.123 № 2, 3) Виды чтения | 19.11 |  |
| 33 | Изучающее чтение. | 23.11 |  |
| 34 | Концептуальный комментарий к тексту. | 25.11 |  |
| 35 | Эффективность работы с текстом | 26.11 |  |
| 36 | **Словарный диктант № 9**(упр.151 № 1, 2) Информационная переработка текста | 30.11 |  |
| 37 | Просмотровое чтение | 2.12 |  |
| 38 | Ознакомительное чтение | 3.12 |  |
| 39 | Р р Алгоритм анализа поэтического текста | 7.12 |  |
| 40 | **Словарный диктант № 10**(упр.151 № 2) Идиостиль Гончарова. | 9.12 |  |
| 41 | Орфография морфем. Простое осложнённое предложение. | 10.12 |  |
| 42 | Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение. | 14.12 |  |
| 43 | Связь орфографии с морфемикой и морфологией. | 16.12 |  |
| 1. **Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)** | | | |
| 44 | **Словарный диктант № 11**(упр.169 № 1) Приёмы слушания. | 17.12 |  |
| 45 | Типичные ошибки слушания. | 21.12 |  |
| 46 | Зачем читать вслух? | 23.12 |  |
| 47 | **Словарный диктант № 12**(упр.169 № 2, 3) Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты» | 24.12 |  |
| 1. **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)** | | | |
| 48 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. | 28.12 |  |
| 49 | Виды планов | 13.01 |  |
| 50 | Тезисный план к сочинению | 14.01 |  |
| 51 | **Словарный диктант № 13**(упр.210 № 1)Тезисы | 18.01 |  |
| 52 | Аннотация | 20.01 |  |
| 53 | Рр Сочинение на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы | 21.01 |  |
| 54-55 | Конспект | 25.01  27.01 |  |
| 56 | Собственно авторские знаки | 28.01 |  |
| 57-58 | Рр Реферат | 1.02  3.02 |  |
| 59-60 | **Словарный диктант № 14**(упр.210 № 2, 3) Рецензия | 4.02  8.02 |  |
| 61 | Идиостиль Гоголя | 10.02 |  |
| 62 | Аудиотекст | 11.02 |  |
| 63 | Цитирование | 15.02 |  |
| 64 | Средства организации текста | 17.02 |  |
| 65 | Поэтические достоинства текста и идея | 18.02 |  |
| 66 | Комплексный анализ текста | 22.02 |  |
| 1. **Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)** | | | |
| 67 | Говорение как вид речевой деятельности | 25.02 |  |
| 68 | Критерии оценивания устного высказывания | 29.02 |  |
| 69 | Процесс говорения. Идиостиль Чехова | 2.03 |  |
| 70 | Риторика | 3.03 |  |
| 71 | Рр Публичное выступление | 7.03 |  |
| 72 | Стилистика ритора | 10.03 |  |
| 73 | Практикум: устное сообщение | 14.03 |  |
| 74 | Лингвистический комментарий к художественному тексту | 16.03 |  |
| 75 | **Словарный диктант № 15**(упр.260 № 2, 3)Основные элементы интонации | 17.03 |  |
| 76 | Интонационная разметка | 21.03 |  |
| 77 | Стратегия речевой ситуации | 30.03 |  |
| 78 | Рр Жанрово-тематическая классификация публичной речи | 31.03 |  |
| 79 | **Словарный диктант № 16**(упр.260 № 1) Панегерик | 4.04 |  |
| 80 | Развёртывание афоризма | 6,04 |  |
| 81 | Функции обращения | 7.04 |  |
| 82 | Текстоведческий анализ текста (упр. 257) | 11.04 |  |
| 1. **Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)** | | | |
| 83 | Письмо как вид речевой деятельности | 13.04 |  |
| 84 | Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира» | 14.04 |  |
| 85 | Эпистолярный жанр | 18.04 |  |
| 86 | **Словарный диктант № 17**(упр.300 № 1, 3) Электронная почта | 20.04 |  |
| 87 | SMS-сообщение | 21.04 |  |
| 88 | Речевой этикет 19 века: личное письмо | 25.04 |  |
| 89 | Риторические приёмы | 27.04 |  |
| 90 | Чат | 28.04 |  |
| 91 | «Олбанский» язык | 4.05 |  |
| 92 | Графология | 5.05 |  |
| 93 | **Словарный диктант № 18**(упр.300 № 2) Комплексный анализ текста | 11.05 |  |
| 94 | Письменные знаки препинания | 12.05 |  |
| 95 | Авторские знаки препинания | 16.05 |  |
| **III Повторение изученного (7 ч)** | | | |
| 96 | Разделы лингвистики: текстоведение. | 18.05 |  |
| 97 | Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика | 19.05 |  |
| 98 | Разделы лингвистики: ономастика и этимология | 23.05 |  |
| 99 | Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика | 25.05 |  |
| 100 | Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация | 26.05 |  |
| 101 | Публичная защита мультимедийных проектов | 30.05 |  |