Ростовская область Тарасовский район п.Тарасовский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендовано к утверждению УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ ТСОШ №1

МБОУ ТСОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Малов

Протокол №1 от 28.08.2019г. Приказ № 235 от 28.08.2019г.

Председатель педагогического совета

А.С. Малов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

10 а класс

Универсальный профиль

Уровень общего образования: среднее общее

Количество часов: 103

Учитель: Пристенская Е.Б.

**2019-2020 учебный год**

**«ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»**

Рабочая программа по русскому языку для 10а класса (универсальный профиль) рассчитана на углублённый уровень обучения и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017);

- Концепция преподавания учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013г. N 2506-p.;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018г. № 345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 №2/16;

- федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

- Приказ Минобрнауки №15 от 26.01.2017 года с изменениями от 05.06.2017 г. № 629;

-Основная образовательная программа МБОУ Тарасовской СОШ№1;

-Учебный план МБОУ Тарасовская СОШ №1 на 2019-2020 год;

- Русский язык. Рабочая программа. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2018;

-Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И.., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2015. – 415 с.

В соответствии с учебным планом МБОУ ТСОШ№1 на 2019-2020 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 10а классе отведено 105 часов ( 3 часа в неделю). В соответствии с производственным календарем на 2019-2020 гг. 2 часа в 10 а классе пришлись на праздничный день (1 мая, 9 мая), поэтому на изучение учебным графиком отведено 103 часа.

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Изучение русского языка в 10 классе направлено на достижение следующих целей и задач:**

На основании Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации **целью** изучения русского (родного) языка является:

- обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознания национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

**Задачами** развития системы изучения и преподавания русского языка в образовательных организациях в Российской Федерации являются:

- модернизация содержания образовательных программ русского языка на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка;

- повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы;

- развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

- популяризация русского языка.

Технологии, используемые в обучении русского языка:

1. Личностно – ориентированное развивающее обучение

1.1 Технология уровневой дифференциации

1.2 Проблемное обучение

2. Образовательные технологии деятельностного типа

2.1 Проектное обучение

2.2 Педагогические мастерские

2.3 Здоровьесберегающие технологии

2.4 ИКТ-технологии

2.5 Технологическая карта как способ проектирования урока, реализующего системно — деятельностный подход.

Формы контроля достижений учеников:

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
2. Словарный диктант.
3. Тест.
4. Самостоятельная работа.
5. Проверочная работа.
6. Изложение.
7. Сочинение.

**Предметные результаты освоения русского языка:**

**Выпускник научится:**

* адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст. Комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
* использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее. Ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тестов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
* передать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых или сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
* использовать информацию исходного текста других видов деятельности ( при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
* ***создание устного и письменного речевого высказывания:***
* создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные  речеведческие знания;
* ***анализ текста и языковых единиц:***
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка:
* ***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

-речевое творчество;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать:***

 функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

 системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

 понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

 компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

 основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

***уметь:***

 проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

 разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

 проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

 объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

***аудирование и чтение:***

 использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

 владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

***говорение и письмо:***

 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

 применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

 для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

 углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

 совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

 увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

 удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

**«Содержание учебного предмета»**

**Язык как средство общения (24 ч)**

**Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когникативная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

*Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

*Орфографический блок «Написание морфем».*

**Речевое общение как социальное явление (4 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

*Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

*Орфографический блок «Перенос слова».*

**Речь устная и речь письменная (6 ч)**

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

*Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.*

Обучение сочинению (27 задание) ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

*Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».*

**Основные условия эффективного общения (10 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

*Идиостиль И.С. Тургенева.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

*Грамматические и синтаксические нормы.*

**Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)**

**Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

*Идиостиль Ф.М. Достоевского.*

Обучение сочинению части (задание 27): способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

*Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

**Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)**

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы.Развёртывание афоризма (упр.252).*Идиостиль А.Н.Островского.*

*Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

*Пунктуационный блок «Простое предложение».*

**Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)**

Два способа аудирования: нерефлексивное и рефлексивное. Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

*Идиостиль И. Гончарова.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

*Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».*

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

*Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи.*Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

*Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

*Пунктуационный блок «Сложное предложение».*

**Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)**

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ритора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

*Лингвистический комментарий к художественному тексту ( А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).*

*Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

*Задания по морфемике и словообразованию.*

**Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

*Идиостиль Л.Н.Толстого.*

Обучение сочинению (задание 27) ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

**Повторение изученного (8 ч)**

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

*Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.*

**Раздел «Календарно-тематическое планирование» 10а класс (углублённый уровень) 103 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата**  **(по плану)** | | | | | | **Дата**  **(факт)** | | | | | | | | |
| 1 | **Диагностическая работа № 1** по уровню знаний, умений и навыков 9 класса | 1 | 2.09 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 2 | Введение: концепт как отражение языковой картины мира | 1 | 4.09 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 3 | Р.р. Диалог культур. Обучение конспектированию | 1 | 5.09 | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Язык как средство общения (24 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Речь – язык – народ | 1 | 9.09 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 5 | Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго | 1 | 11.09 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 6 | Русская словесность. Эстетическая функция языка | 1 | 12.09 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 7 | Лингвостилистический анализ поэтического текста (А.А. Ахматова «Мне ни к чему одические рати…») | 1 | 16.09 | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Речевое общение как социальное явление (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | **Словарный диктант № 1**(упр.37 № 1).  Речевое общение как социальное явление | 1 | 18.09 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 9 | Интернет как нетрадиционное СМИ | 1 | 19.09 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 10 | **Стартовая диагностическая работа № 2:** тест ЕГЭ | 1 | 23.09 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 11 | Язык жестов и мимики. | 1 | 25.09 | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Речь устная и письменная (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | **Словарный диктант № 2**(упр.37 № 2,3).  Основные разновидности устной и письменной речи. | 1 | 26.09 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 13 | Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи. | 1 | 30.10 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 14 | **Р.р.Мини-сочинение** «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?» | 1 | 2.10 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 15 | Смысловой аспект интонации | 1 | 3.10 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 16 | **Словарный диктант № 3**(упр.63 № 1, 3).  Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи…» | 1 | 7.10 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 17 | Р.р .Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения. | 1 | 9.10 | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Основные условия эффективного общения (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | **Словарный диктант № 4**(упр.63 № 2)  Основные условия эффективного общения. | 1 | | 10.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 19 | Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация. | 1 | | 14.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 20 | Интерактивное общение. Средства комического. | 1 | | 16.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 21 | Аргументация. | 1 | | 17.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 22 | **Словарный диктант № 5**(упр.104 № 1) Коммуникативный барьер. | 1 | | 21.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 23 | Правила говорящего и слушающего | 1 | | 23.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 24 | Национальные особенности общения | 1 | | 24.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 25 | **Словарный диктант № 6**(упр.104 № 2, 3) Отражение правил этикета общения в русском фольклоре | 1 | | 28.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 26 | Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления | 1 | | 30.10 | | | | | |  | | | | | | | |
| 27 | **Разученный диктант** (упр.101) | 1 | | 31.11 | | | | | |  | | | | | | | |
| **II Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды речевой деятельности (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ) | 1 | | | 11.11 | | | | | | |  | | | | | |
| 29 | **Словарный диктант № 7**(упр.123 № 1)  Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем | 1 | | | 13.11 | | | | | | |  | | | | | |
| 30 | Р.р. Речь внешняя и внутренняя | 1 | | | 14.11 | | | | | | |  | | | | | |
| 31 | **Р.р. Сочинение – рассуждение** (задание 27 ЕГЭ) | 1 | | | 18.11 | | | | | | |  | | | | | |
| **Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | **Словарный диктант № 8**(упр.123 № 2, 3).  Виды чтения | 1 | | | 20.11 | | | | |  | | | | | | | |
| 33 | Изучающее чтение | 1 | | | 21.11 | | | | |  | | | | | | | |
| 34 | Концептуальный комментарий к тексту | 1 | | | 25.11 | | | | |  | | | | | | | |
| 35 | Эффективность работы с текстом | 1 | | | 27.11 | | | | |  | | | | | | | |
| 36 | **Словарный диктант № 9**(упр.151 № 1, 2) Информационная переработка текста | 1 | | | 28.11 | | | | |  | | | | | | | |
| 37 | Просмотровое чтение | 1 | | | 2.12 | | | | |  | | | | | | | |
| 38 | Ознакомительное чтение | 1 | | | 4.12 | | | | |  | | | | | | | |
| 39 | Р. р. Алгоритм анализа поэтического текста | 1 | | | 5.12 | | | | |  | | | | | | | |
| 40 | **Словарный диктант № 10**(упр.151 № 2) Идиостиль Гончарова | 1 | | | 9.12 | | | | |  | | | | | | | |
| 41 | Орфография морфем. Простое осложнённое предложение | 1 | | | 11.12 | | | | |  | | | | | | | |
| 42 | Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение | 1 | | | 12.12 | | | | |  | | | | | | | |
| 43 | Связь орфографии с морфемикой и морфологией | 1 | | | 16.12 | | | | |  | | | | | | | |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | **Словарный диктант № 11**(упр.169 № 1)  Приёмы слушания. | 1 | | | 18.12 | | | | | |  | | | | | | |
| 45 | Типичные ошибки слушания | 1 | | | 19.12 | | | | | |  | | | | | | |
| 46 | Зачем читать вслух? | 1 | | | 23.12 | | | | | |  | | | | | | |
| 47 | **Словарный диктант № 12**(упр.169 № 2, 3) Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты» | 1 | | | 25.12 | | | | | |  | | | | | | |
|  | **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. | 1 | | | | 26.12 | | | | | | |  | | | | |
| 49 | Виды планов | 1 | | | | 13.01 | | | | | | |  | | | | |
| 50 | Тезисный план к сочинению | 1 | | | | 15.01 | | | | | | |  | | | | |
| 51 | **Словарный диктант № 13**(упр.210 № 1)  Тезисы | 1 | | | | 16.01 | | | | | | |  | | | | |
| 52 | Аннотация | 1 | | | | 20.01 | | | | | | |  | | | | |
| 53 | Р.р. Сочинение (задание 27 ЕГЭ) на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы | 1 | | | | 22.01 | | | | | | |  | | | | |
| 54-55 | Конспект | 1 | | | | 23.01  27.01 | | | | | | | |  | | | |
| 56 | Собственно авторские знаки | 1 | | | | 29.01 | | | | | | | |  | | | |
| 57-58 | Р.р. Реферат | 1 | | | | 30.01  3.02 | | | | | | | |  | | | |
| 59-60 | **Словарный диктант № 14**(упр.210 № 2, 3) Рецензия | 1 | | | | 5.02  6.02 | | | | | | | |  | | | |
| 61 | Идиостиль Гоголя | 1 | | | | 10.02 | | | | | | | |  | | | |
| 62 | Аудиотекст | 1 | | | | 12.02 | | | | | | | |  | | | |
| 63 | Цитирование | 1 | | | | 13.02 | | | | | | | |  | | | |
| 64 | Средства организации текста | 1 | | | | 17.02 | | | | | | | |  | | | |
| 65 | Поэтические достоинства текста и идея | 1 | | | | 19.02 | | | | | | | |  | | | |
| 66 | Комплексный анализ текста | 1 | | | | 20.02 | | | | | | | |  | | | |
| **Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | Говорение как вид речевой деятельности | 1 | | | | | 26.02 | | | | | | | |  | | |
| 68 | Критерии оценивания устного высказывания | 1 | | | | | 27.02 | | | | | | | |  | | |
| 69 | Процесс говорения Идиостиль Чехова | 1 | | | | | 2.03 | | | | | | | |  | | |
| 70 | Риторика | 1 | | | | | 4.03 | | | | | | | |  | | |
| 71 | Р.р .Публичное выступление | 1 | | | | | 5.03 | | | | | | | |  | | |
| 72 | Стилистика ритора | 1 | | | | | 11.03 | | | | | | | |  | | |
| 73 | Практикум: устное сообщение | 1 | | | | | 12.03 | | | | | | | |  | | |
| 74 | Лингвистический комментарий к художественному тексту | 1 | | | | | 16.03 | | | | | | | |  | | |
| 75 | **Словарный диктант № 15**(упр.260 № 2,3).  Основные элементы интонации | 1 | | | | | 18.03 | | | | | | | |  | | |
| 76 | Интонационная разметка | 1 | | | | | 19.03 | | | | | | | |  | | |
| 77 | Стратегия речевой ситуации | 1 | | | | | 30.03 | | | | | | | |  | | |
| 78 | Р.р. Жанрово-тематическая классификация публичной речи | 1 | | | | | 1.04 | | | | | | | |  | | |
| 79 | **Словарный диктант № 16**(упр.260 № 1). Панегерик | 1 | | | | | 2.04 | | | | | | | |  | | |
| 80 | Развёртывание афоризма | 1 | | | | | 6.04 | | | | | | | |  | | |
| 81 | Функции обращения | 1 | | | | | 8.04 | | | | | | | |  | | |
| 82 | Текстоведческий анализ текста (упр. 257) | 1 | | | | | 9.04 | | | | | | | |  | | |
| **Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 83 | Письмо как вид речевой деятельности | 1 | | | | | 13.04 | | | | | | | | |  | |
| 84 | Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира» | 1 | | | | | 15.04 | | | | | | | | |  | |
| 85 | Эпистолярный жанр | 1 | | | | | 16.04 | | | | | | | | |  | |
| 86 | **Словарный диктант № 17**(упр.300 № 1, 3). Электронная почта | 1 | | | | | 20.04 | | | | | | | | |  | |
| 87 | SMS-сообщение | 1 | | | | | 22.04 | | | | | | | | |  | |
| 88 | Речевой этикет 19 века: личное письмо | 1 | | | | | 23.04 | | | | | | | | |  | |
| 89 | Риторические приёмы | 1 | | | | | 27.04 | | | | | | | | |  | |
| 90 | Чат | 1 | | | | | 29.04 | | | | | | | | |  | |
| 91 | «Олбанский» язык | 1 | | | | | 30.04 | | | | | | | | |  | |
| 92 | Графология | 1 | | | | | 4.05 | | | | | | | | |  | |
| 93 | **Словарный диктант № 18**(упр.300 № 2) Комплексный анализ текста | 1 | | | | | 6.05 | | | | | | | | |  | |
| 94 | Письменные знаки препинания | 1 | | | | | 7.05 | | | | | | | | |  | |
| 95 | Авторские знаки препинания | 1 | | | | | 11.05 | | | | | | | | |  | |
| **III Повторение изученного (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | Разделы лингвистики: текстоведение | 1 | | | | | | 13.05 | | | | | | | | |  |
| 97 | Раздел лингвистики: Лексика | 1 | | | | | | 14.05 | | | | | | | | |  |
| 98 | Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы | 1 | | | | | | 18.05 | | | | | | | | |  |
| 99 | Раздел лингвистики: ономастика | 1 | | | | | | 20.05 | | | | | | | | |  |
| 100 | Раздел лингвистики: этимология | 1 | | | | | | 21.05 | | | | | | | | |  |
| 101 | Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика | 1 | | | | | | 25.05 | | | | | | | | |  |
| 102 | Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация | 1 | | | | | | 27.05 | | | | | | | | |  |
| 103 | Публичная защита мультимедийных проектов | 1 | | | | | | 28.05 | | | | | | | | |  |